

# MOVING BEAM 2R MkII

User manual / Mode d'emploi



evolite





## **ATTENTION !**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



## **ATTENTION !**

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



## **ATTENTION !**

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



## **ATTENTION !**

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

# Table des matières

<b>Français.....</b>	<b>2</b>
• <b>Introduction.....</b>	<b>5</b>
• <b>Description du produit.....</b>	<b>5</b>
• <b>Installation.....</b>	<b>5</b>
○ Accroche.....	5
○ Connexion DMX.....	6
• <b>Configuration.....</b>	<b>6</b>
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	6
○ Mode Automatique.....	7
○ Mode DMX.....	8
○ Protocol DMX.....	8
○ Mode Maître / Esclave.....	10
• <b>Entretien et maintenance.....</b>	<b>11</b>
○ Nettoyage.....	11
○ Maintenance.....	11
• <b>Caractéristiques techniques.....</b>	<b>11</b>
<b>English.....</b>	<b>12</b>
• <b>Introduction.....</b>	<b>14</b>
• <b>Device description .....</b>	<b>14</b>
• <b>Installation.....</b>	<b>14</b>
○ Rigging.....	14
○ DMX connection.....	15
• <b>SET UP.....</b>	<b>15</b>
○ Control panel.....	15
○ Auto Mode .....	17
○ DMX Mode.....	17
○ DMX Protocol.....	17
○ Master/Slave Mode.....	19
• <b>Maintenance &amp; Service.....</b>	<b>19</b>
○ Cleaning .....	19
○ Troubleshooting.....	20
• <b>Technical Specifications.....</b>	<b>20</b>

## • Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

## • Description du produit

- > Utilisation avec lampe YODN 2R
- > 15 ou 19 Canaux DMX
- > 14 Gobos fixes + ouvert
- > 14 couleurs
- > Shutter avec effet Stroboscopique : 1 à 10 flashes par seconde
- > Sélection de couleur avec effet "Rainbow" et effet "Gobo Shake"
- > Effet Wash / réglage fin des PAN & TILT/ Lampe ON/OFF par DMX
- > Prisme avec rotation / Prisme 8 facettes
- > Contrôle en DMX et Mode Automatique avec fonction maître/Esclave
- > Mode détection musicale
- > Adressage DMX et navigation simplifiée dans les menus grâce à sa roue de navigation et son écran LCD rétroéclairé.

## • Installation

### ○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



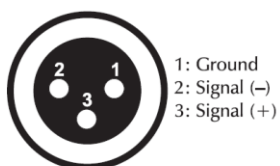
**Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.**

- **Connexion DMX**

Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté .Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Ecran LCD rétroéclairé

Cet afficheur permet de visualiser les menus, adresses DMX ainsi que les réglages.

## Menu Principal

SET	Mode	Aléatoire
		Détection musicale
		DMX
		AUTO 1
		AUTO 2
		AUTO 3
		AUTO 4
		Fig. en 8 haut
		Cercle face
		Fig. en 8 face
		Fig. en oo face
	Adresse DMX	0-512
	Canaux DMX	15-19
	Inversion Pan	ON/OFF
	Inversion Tilt	ON/OFF
	Inversion Pan-Tilt	ON/OFF
	Encodage Pan-Tilt	ON/OFF
	No DMX Signal	KEEP
		CLEAR
	Arrêt Auto ecran	ON/OFF
	Lampe allumée par défaut	ON/OFF
	Demi-couleur	ON/OFF
	Réglages d'usine	OK/CANCEL

MANU	PAN	0-255
	Pan fin	0-255
	Tilt	0-255
	Tilt fin	0-255
	Vitesse Pan et Tilt	0-255
	Stop/Strobe	0-255
	Dimmer	0-255
	Roue de Couleurs	0-255
	Roue de Gobos	0-255
	Focus	0-255
	Prisme	0-255
	Rotation Prisme	0-255
	Macros	0-255
	Frost	0-255
	Reset&Contrôle Lampe	Reset
		ON
		OFF

SYS	Vers. du logiciel
	Moniteur DMX
	Erreurs sys.
	Nbre d'heures total
	Nbre d'heures en cours
	Nbre d'heures lampe
	Nbre d'heures lampe en cours

## ○ Mode Automatique

Dans le menu principal, sélectionnez « Mode AUTO 1, 2, 3 ou 4 si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes, ou « Détection musicale » pour un fonctionnement automatique avec détection sonore ( micro interne). Ces modes automatiques sont très pratiques lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

## ○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (15 canaux ou 19 canaux) , Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 15 ou 19 canaux DMX pour contrôler la BEAM 2R.

Si deux BEAM 2R sont adressées à la même adresse DMX ; elles se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

**Note : En mode 15 canaux DMX, il faudra adresser la 2eme BEAM 5R à l'adresse 17.**

## ○ Protocol DMX

channel	value	function
1	0-255	<b>Pan movement</b> Mouvement PAN
2	0-255	<b>Pan Fine</b> Mouvement fin PAN
3	0-255	<b>Tilt movement</b> Mouvement Tilt
4	0-255	<b>Tilt Fine</b> Mouvement fin Tilt
5	0-255	<b>Pan Tilt speed</b> Vitesse PAN/TILT
6	0-3 4-251 255-255	<b>Shutter/Strobe</b> Shutter fermé Strobe de lent à rapide Shutter ouvert
7	0-255	<b>Dimmer</b> 0~100% dimmer linéaire
8	0 1-10 11-20 21-30 31-40 41-50 51-60 61-70 71-80	<b>Roue de Couleur</b> Blanc Couleur 1 Couleur 2 Couleur 3 Couleur 4 Couleur 5 Couleur 6 Couleur 7 Couleur 8



	81-90 91-100 101-110 111-120 121-130 130-140 141-255	Couleur 9 Couleur 10 Couleur 11 Couleur 12 Couleur 13 Blanc Effect Rainbow
9	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-130 131-185 186-190 191-195 196-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	<b>Roue de Gobos</b> Ouvert Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9 Gobo 10 Gobo 11 Gobo 12 Gobo 13 Gobo 14 Gobo change in clockwise from fast to slowly Gobo change in anti-clockwise from slowly to fast Gobo 1 shaking Gobo 2 shaking Gobo 3 shaking Gobo 4 shaking Gobo 5 shaking Gobo 6 shaking Gobo 7 shaking Gobo 8 shaking Gobo 9 shaking Gobo 10 shaking Gobo 11 shaking Gobo 12 shaking Gobo 13 shaking Gobo 14 shaking
10	0-255	<b>Focus</b> 0~100%
11	0-127 128-255	<b>Prism</b> Pas de Fonction Prism effect
12	0-63 64-127 128-191 192-255	<b>Rotation prism</b> Prism angle adjustment slowdown speed Rotated prism with increasing speed in anti-clockwise Rotated prism with increasing speed in clockwise Rotated prism shake with double direction in increasing speed
13	0-50 51-100 101-150 151-255	<b>Macro function</b> No function Buitl-in Program 1 Buitl-in Program 2 Buitl-in Program 3
14	0-255	<b>Frost</b> Frost effect
15	0-99 100-105 106-199 200-205 250-255	<b>Rest</b> Pas de fonction Extinction de la lampe Pas de fonction Allumage lampe Redémarrage de la machine
16	0-4 5-9	<b>Effets de couleur</b> Blanc Blanc+Rouge

	10-14	Rouge
	15-19	Rouge+Light blue
	20-24	Light blue
	25-29	Light blue+dark blue
	30-34	Dark blue
	35-39	Dark blue +yellow
	40-44	Yellow
	45-49	Yellow+CTO
	50-54	CTO
	55-59	CTO+purple
	60-64	Purple
	65-69	Purple+green
	70-74	Green
	75-79	Green+pink
	80-89	Pink
	85-89	Pink+Orange
	90-94	Orange
	95-99	Orange+light yellow
	100-104	Light yellow
	105-109	Light yellow+light green
	110-114	Light green
	115-119	Light green+CTB
	120-124	CTB
	125-129	CTB+dark red
	130-134	Dark red
	135-139	Dark red+white
	140-144	White
	145-152	Red
	153-160	Light Blue
	161-168	Dark blue
	169-176	Yellow
	177-184	CTB
	185-192	Purple
	193-200	Green
	201-208	Pink
	209-216	Orange
	217-224	Light yellow
	225-232	Light green
	233-240	CTO
	241-248	Dark red
	249-255	White
17	0-255	Vitesse roue de couleur
18	0-255	<b>Vitesse Dimmer + Prisme</b>
19	0-255	<b>Vitesse roue de Gobos</b>

## ○ Mode Maître / Esclave

**L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" s'il est en mode AUTO.**

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Détection Musicale » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

## ● Entretien et maintenance

## ○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

## ○ Maintenance



# DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.
- **La lampe de s'allume pas**
  - Vérifiez que le « shutter » est ouvert ( Canal 6 à 255)
  - Vérifier que la lampe est « ON » (Canal 15 à 200)
  - Vérifier que le canal 7 est sur « ouvert » ( valeur de 255)

## • Caractéristiques techniques

Modèle	Lyre asservie MOVING BEAM 2R MkII
Lampe	2R YODN 132W
Tension d'alimentation	230v 50Hz
Connecteur d'alimentation	Embase type Neutrik Powercon
Consommation électrique	300W
Protocole de contrôle	DMX 512
Nombre de canaux DMX	15 /19
Homologations	CE / RoHs / EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991
Dimensions et poids de l'appareil seul :	430 x 250 x 330 mm / 11.4kg
Dimensions et Poids de l'appareil emballé :	56x34x45 cm/ 15kg



## **WARNING !**

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



## **WARNING !**

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



## **DANGER !**

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



## **WARNING !**

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use . Do not touch the unit.



## **WARNING !**

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 5 meters.



Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

## • Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite

This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

## • Device description

### Features

- > Fit with 2R lamp
- > 15 or 19 DMX channels
- > Static gobo wheel comes 14 gobos with blank
- > Color wheel comes 14 colors with white
- > Strobe effect with 1-10 flashes per second
- > Color change with rainbow effect, Gobo shaking effect
- > Frost effect, Pan/Tilt fine, lamp on/off via DMX control
- > Prism rotation and effect movement
- > DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- > Sound-controlled via built-in microphone
- > Addressing via LCD control panel

## • Installation

### ○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

**IMPORTANT!OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE**, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



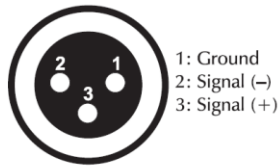
Always secure your fixture with a safety cable !

- **DMX 512 connection**

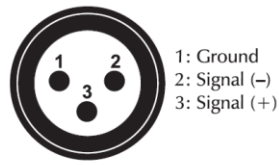
The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

**Occupation of the XLR-connection:**

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

- **Set up**

- Control panel

Large LCD Display with backlight

This backlit LCD display indicates the fixture is DMX addressed, the fixture status, set up values ..etc

**Main Menu**

SET	Run mode	Random
		Sound
		DMX
		AUTO 1
		AUTO 2
		AUTO 3
		AUTO 4
		DrawUp8
		Forward 0
		F-Stand8
		F-Sleep8
	DMX Address	0-512
	Channel Mode	15-19
	Invert PAN	ON/OFF
	Invert Tilt	ON/OFF
	Swap Pan-Tilt	ON/OFF
	Encoder Pan-Tilt	ON/OFF
	No DMX Signal	KEEP
		CLEAR

	Display Power Save	ON/OFF
	Burn On Startup	ON/OFF
	Linear Colour	ON/OFF
	Load Default	OK/CANCEL

MANU	PAN	0-255
	Pan Fine	0-255
	Tilt	0-255
	Tilt Fine	0-255
	Pan-Tilt Time	0-255
	Stop/Strobe	0-255
	Dimmer	0-255
	Colour Wheel	0-255
	Gobo Change	0-255
	Focus	0-255
	Prism Insertion	0-255
	Prism Rotation	0-255
	Macro Function	0-255
	Frost	0-255
	Reset&Lamp Control	Reset
		ON
		OFF

SYS	Firmware
	DMX Monitor
	System errors
	Total Fixture Hours
	Partial Fixture Hours
	Total Lamp Hours
	Partial Lamp Hours



○ Auto Mode

Auto mode is selected in the main menu.

The MOVING BEAM 2R provides 5 Auto modes:

- 1- Sound Auto Mode : Internal programs will be processed with the music detection ( built-in microphone)
- 4- Auto Modes : internal program will be processed automatically .

○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).

You can control the fixtures individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. ( 1<sup>st</sup> DMX channel).

The MOVING BEAM 2R provides 2 DMX modes:

- 1- 15 channels DMX mode
- 2- 19 channels DMX mode.

These 2 modes are selected in the main menu by the Channel mode function.

Note. If 2 MOVING BEAM are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

○ DMX-protocol

channel	value	function
1	0-255	<b>Pan movement</b> Pan movement
2	0-255	<b>Pan Fine</b> Pan fine movement
3	0-255	<b>Tilt movement</b> Tilt movement
4	0-255	<b>Tilt Fine</b> Tilt fine movement
5	0-255	<b>Pan Tilt speed</b> Pan/Tilt movement with increasing speed
6	0-3 4-251 255-255	<b>Shutter/Strobe</b> Shutter close Strobe with increasing speed Shutter open
7	0-255	<b>Dimmer</b> 0~100% linear dimmer
8	0 1-10 11-20 21-30 31-40 41-50 51-60 61-70 71-80 81-90 91-100 101-110 111-120 121-130 130-140	<b>Color Whell</b> White Color 1 Color 2 Color 3 Color 4 Color 5 Color 6 Color 7 Color 8 Color 9 Color 10 Color 11 Color 12 Color 13 White

	141-255	Rainbow effect
9	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-130 131-185 186-190 191-195 196-200 201-205 206-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	<b>Gobo Wheel</b> Open/White Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9 Gobo 10 Gobo 11 Gobo 12 Gobo 13 Gobo 14 Gobo change in clockwise from fast to slowly Gobo change in anti-clockwise from slowly to fast Gobo 1 shaking Gobo 2 shaking Gobo 3 shaking Gobo 4 shaking Gobo 5 shaking Gobo 6 shaking Gobo 7 shaking Gobo 8 shaking Gobo 9 shaking Gobo 10 shaking Gobo 11 shaking Gobo 12 shaking Gobo 13 shaking Gobo 14 shaking
10	0-255	<b>Focus</b> 0~100% from far to near adjustment
11	0-127 128-255	<b>Prism</b> No function Prism effect
12	0-63 64-127 128-191 192-255	<b>Rotated prism</b> Prism angle adjustment slowdown speed Rotated prism with increasing speed in anti-clockwise Rotated prism with increasing speed in clockwise Rotated prism shake with double direction in increasing speed
13	0-50 51-100 101-150 151-255	<b>Macro function</b> No function Built-in Program 1 Built-in Program 2 Built-in Program 3
14	0-255	<b>Frost</b> Frost effect
15	0-99 100-105 106-199 200-205 206-249 250-255	<b>Rest</b> No function Lamp bulb off No function Lamp bulb on No function All rest
16	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34	<b>Color wheel effect</b> White White+Red Red Red+Light blue Light blue Light blue+dark blue Dark blue

	35-39	Dark blue +yellow
	40-44	Yellow
	45-49	Yellow+CTO
	50-54	CTO
	55-59	CTO+purple
	60-64	Purple
	65-69	Purple+green
	70-74	Green
	75-79	Green+pink
	80-89	Pink
	85-89	Pink+Orange
	90-94	Orange
	95-99	Orange+light yellow
	100-104	Light yellow
	105-109	Light yellow+light green
	110-114	Light green
	115-119	Light green+CTB
	120-124	CTB
	125-129	CTB+dark red
	130-134	Dark red
	135-139	Dark red+white
	140-144	White
	145-152	Red
	153-160	Light Blue
	161-168	Dark blue
	169-176	Yellow
	177-184	CTB
	185-192	Purple
	193-200	Green
	201-208	Pink
	209-216	Orange
	217-224	Light yellow
	225-232	Light green
	233-240	CTO
	241-248	Dark red
	249-255	White
17	0-255	<b>Color wheel Speed</b> Color wheel in decreasing speed
18	0-255	<b>Dimmer/Prism Speed</b> Dimmer/Prism in decreasing speed
19	0-255	<b>Gobo wheel Speed</b> Gobo wheel in decreasing speed

## ○ Master/ Slave Mode

The “Master” unit is the unit set up in Auto Mode. The Slave unit will be automatically set up as “Slave” if receiving DMX signal and NOT “Auto Mode” selected .

## ● Maintenance & service

### ○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture’s optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

## ○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.
- **No light out**
  - Please check if « shutter » is OPEN ( Channel 6 @ 255)
  - Please check if LAMP is « ON »
  - Please check if Channel 7 is "100%" ( Value 255)

## ● Technical Specifications

Model	Moving beam 2R MkII
Lamp	2R lamp 132W
Voltage	230v 50Hz
Power consumption:	300W
Outside size and N.W.:	430 x 250 x 330 mm / 11.4kg
Packing size and weight	560 x 340 x 450 cm/ 15kg

**[www.evolite-pro.com](http://www.evolite-pro.com)**