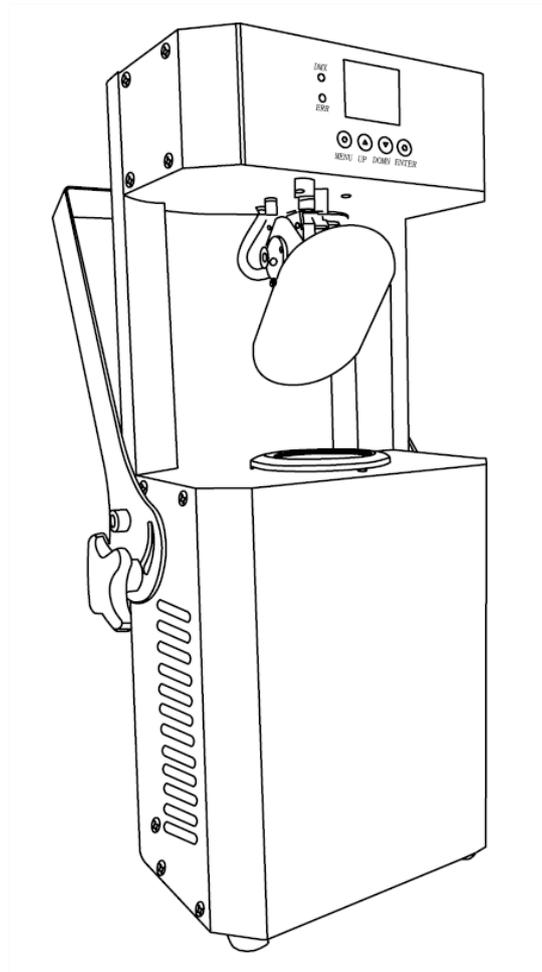


# EvoScan 90

User manual / Mode d'emploi



evolite





## **ATTENTION !**

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



## **ATTENTION !**

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



## **ATTENTION !**

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



## **ATTENTION !**

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigné tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

# Table des matières

<b>Français.....</b>	<b>2</b>
• <b>Introduction.....</b>	<b>5</b>
• <b>Description du produit.....</b>	<b>5</b>
• <b>Installation.....</b>	<b>5</b>
○ Accroche.....	5
○ Connexion DMX.....	6
• <b>Configuration.....</b>	<b>6</b>
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	6
○ Mode Automatique.....	6
○ Mode DMX.....	7
○ Protocol DMX.....	7
○ Mode Maître / Esclave.....	9
• <b>Entretien et maintenance.....</b>	<b>9</b>
○ Nettoyage.....	9
○ Maintenance.....	9
• <b>Caractéristiques techniques.....</b>	<b>10</b>
<b>English.....</b>	<b>11</b>
• <b>Introduction.....</b>	<b>13</b>
• <b>Device description .....</b>	<b>13</b>
• <b>Installation.....</b>	<b>13</b>
○ Rigging.....	13
○ DMX connection.....	14
• <b>SET UP.....</b>	<b>14</b>
○ Control panel.....	14
○ DMX Mode.....	15
○ DMX Protocol.....	15
• <b>Maintenance &amp; Service.....</b>	<b>17</b>
○ Cleaning .....	17
○ Troubleshooting.....	17
• <b>Technical Specifications.....</b>	<b>18</b>

## • Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

## • Description du produit

- > Scan à miroir professionnel
- > Source lumineuse : 1 LED OSRAM 90W
- > 15 ou 19 Canaux DMX
- > 7 Gobos rotatifs et interchangeables + ouvert
- > Gobos indexés
- > Focus Electronique
- > 8 couleurs + blanc
- > Shutter avec effet Stroboscopique
- > Sélection de couleur avec effet "Rainbow"
- > Réglage fin des PAN & TILT
- > Zoom manuel de 12° à 14.5°
- > Prisme avec rotation / Prisme 3 facettes
- > Contrôle en DMX et Mode Automatique avec fonction maître/Esclave
- > Mode détection musicale
- > Adressage DMX et navigation simplifiée dans les menus grâce à son écran LCD rétroéclairé.

## • Installation

### ○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

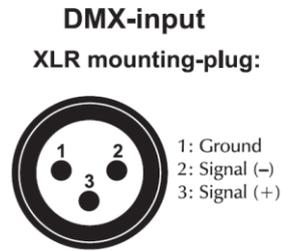
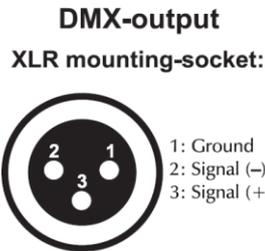


**Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.**

- **Connexion DMX**

Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:



- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté .Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

**Menu Principal**

<b>Mode</b>	DMX Auto 1 /Auto 2 Auto 3 /Auto 4 XY effect 1/ XY effect 2 / XY effect 3 /XY effect 4 Random effect /Sound
<b>DMX address</b>	Setting DMX address from 001-512
<b>Channel mode</b>	Select 15 or 19 DMX channel
<b>X reverse</b>	ON/OFF
<b>Y reverse</b>	ON/OFF
<b>XY exchange</b>	ON/OFF
<b>XY encoder</b>	ON/OFF
<b>Screen mode</b>	ON display no light after 30 seconds OFF display light always on
<b>Version</b>	Software version/DMX channel/run time/Total use time
<b>Reset</b>	ON/OFF

- **Mode Automatique**

Dans le menu principal, sélectionnez « Mode AUTO » puis « Auto » si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes, ou « Musical » pour un fonctionnement automatique avec détection sonore ( micro interne). Ces modes automatiques sont très pratiques lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

## ○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (15 canaux ou 19 canaux) , Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 15 ou 19 canaux DMX pour contrôler le EvoScan90.

Si deux EvoScan90 sont adressées à la même adresse DMX ; elles se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

## ○ Protocol DMX

Canal DMX	Valeur	Fonction
1	0-255	<b>Pan</b> Pan
2	0-255	<b>Pan Fine</b> Pan fin
3	0-255	<b>Tilt</b> Tilt
4	0-255	<b>Tilt Fine</b> Tilt fin
5	0-255	<b>Pan Tilt speed</b> Vitesse du PAN/TILT
6	0-3 4-251 255-255	<b>Shutter/Strobe</b> Shutter fermé Strobe Shutter ouvert
7	0-255	<b>Dimmer</b> 0~100% dimmer
8	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-255	<b>Roue de Couleur</b> Blanc Blanc+Rouge Rouge Rouge+Orange Orange Orange+Vert Vert Vert+Bleu Clair Bleu Clair Bleu Clair+Violet Violet Violet+Jaune Jaune Jaune+Bleu Bleu Bleu+Rose Rose Rose+Blanc Effet defilement des couleurs
9	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-129 130-134 135-220 221-225 226-230 231-235	<b>Roue de Gobos</b> Ouvert Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Défilement des Gobos Blanc Défilement des Gobos Gobo 1 shaking Gobo 2 shaking Gobo 3 shaking

	236-240 241-245 246-250 251-255	Gobo 4 shaking Gobo 5 shaking Gobo 6 shaking Gobo 7 shaking
10	0-63 64-127 128-191 192-255	<b>Gobo Rotation</b> Indexation des Gobos Rotation Rotation inversée Effet Gobo Shake
11	0-255	<b>Focus</b> 0~100%
12	0-127 128-255	<b>Prisme</b> Pas de fonction Prism inséré
13	0-63 64-127 128-191 192-255	<b>Rotation du prisme</b> Indexation du prisme Rotation Rotated inversée Effet Shake
14	0-5 6-9 10-255	<b>Macro fonction</b> Fade delay in dimmer on Fade delay in dimmer off Programmes Auto
15	0-25 26-76  77-127 128-255	<b>Reset</b> Pas de fonction Reset de: Gobo/colour/prisme/rotation gobo/rotation prisme/focus/ Reset PAN et TILT Reset Général
16	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-89 85-89 90-94 95-114 115-134 135-154 155-174 175-194 195-214 215-234 235-254 255	<b>Color wheel effect</b> Blanc Blanc+Rouge Rouge Rouge+Orange Orange Orange+Vert Vert Vert+Bleu Bleu Clair Bleu Clair+Violet Violet Violet+Jaune Jaune Jaune+Bleu Bleu Bleu+Rose Rose Rose+Blanc Blanc Rouge Orange Vert Bleu Clair Violet Jaune Bleu Rose Blanc
17	0-255	<b>Vitesse de la roue de couleur</b>
18	0-255	<b>Vitesse Dimmer/Prisme</b>
19	0-255	<b>Vitesse Roue de Gobos</b>

## ○ Mode Maître / Esclave

**L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" si il est en mode AUTO.**

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» puis « Auto » si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Musical » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

## ● **Entretien et maintenance**

### ○ Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

### ○ Maintenance



## **DANGER !**

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
  - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
  - Vérifiez vos câbles DMX
  - Vérifiez votre adressage DMX
  - Essayez un autre contrôleur DMX
  - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
  - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
  - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
  - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.
- **La LED de s'allume pas**
  - Vérifiez que le « shutter » est ouvert (Canal 6 à 255)

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	Scan à LED EVOSCAN 90
Source	LED OSRAM 90W
Tension d'alimentation	230v 50Hz
Connecteur d'alimentation	Embase type Neutrik Powercon
Consommation électrique	120W
Protocole de contrôle	DMX 512
Nombre de canaux DMX	15 /19
Homologations	CE / RoHs / EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991
Dimensions et poids de l'appareil seul :	40x36x12cm (LxIxH) / 5.2 kg
Poids de l'appareil emballé :	6.5 kg



## **WARNING !**

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



## **WARNING !**

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



## **DANGER !**

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



## **WARNING !**

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use . Do not touch the unit.



## **WARNING !**

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 5 meters.



Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

## • Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite

This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: EN60598-1:2008+A11:2009 EN60598-2-17:1989+A2:1991 et RoHs.

## • Device description

### Features

- > High power OSRAM 90W white LED
- > 50000 hours lifetime and lower power consumption
- > 15 or 19 DMX channel
- > Beam angle 12 degree 34000Lux at 1m, 14.5 degree 28000Lux at 1m
- > Manual zoom 12 or 14.5 degree
- > 1 Color wheel with 8 diachronic colors plus open
- > 1 Rotated gobo wheel with 7 rotated interchangeable gobos plus open.
- > Rotated 3 facet prism with speed adjustable and variable direction
- > 0~100% linear dimmer and 1-18 times/sec high speed electronic strobe
- > DMX512, master-slave and sound activated controllable and auto with 8 built-in programs

## • Installation

### ○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

**IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE**, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



Always secure your fixture with a safety cable !

### ○ DMX 512 connection

The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

**DMX-output**  
XLR mounting-socket:



**DMX-input**  
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

- **Set up**

The device has two operation modes. It can be operated in Stand Alone or in DMX controlled

**Main Menu**

The control board offer several features :you can simple set the starting address, run the pre-programmed program or make a reset the main menu is accessed by pressing the Mode/Esc-button, Browse through the submenu by pressing Up or Down .Press the Enter-button in order to select the desired menu. You can change the selection by pressing Up or Down, Confirm every selection by pressing the Enter-button. You can leave every mode by pressing the Mode/Esc-button .The functions provided are described in the following setting.

<b>Mode</b>	DMX Auto 1 /Auto 2 Auto 3 /Auto 4 XY effect 1/ XY effect 2 / XY effect 3 /XY effect 4 Random effect /Sound
<b>DMX address</b>	Setting DMX address from 001-512
<b>Channel mode</b>	Select 15 or 19 DMX channel
<b>X reverse</b>	ON/OFF
<b>Y reverse</b>	ON/OFF
<b>XY exchange</b>	ON/OFF
<b>XY encoder</b>	ON/OFF
<b>Screen mode</b>	ON display no light after 30 seconds OFF display light always on
<b>Version</b>	Software version/DMX channel/run time/Total use time
<b>Reset</b>	ON/OFF

- **Master/slave-operation**

The master/slave-operation enables that several devices can be synchronized and controlled by one master-device

- **DMX Mode**

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).  
 You can control the fixtures individually via your DMX-controller  
 Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. ( 1<sup>st</sup> DMX channel).  
 The EvoScan 90 provides 2 DMX modes:  
 1- 15 channels DMX mode  
 2- 19 channels DMX mode.  
 These 2 modes are selectable in the main menu by the Channel modes function.

Note. If 2 EvoScan 90 are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

○ DMX-protocol

120	value	function
1	0-255	<b>Pan movement</b> Pan movement
2	0-255	<b>Pan Fine</b> Pan fine movement
3	0-255	<b>Tilt movement</b> Tilt movement
4	0-255	<b>Tilt Fine</b> Tilt fine movement
5	0-255	<b>Pan Tilt speed</b> Pan/Tilt movement with increasing speed
6	0-3 4-251 255-255	<b>Shutter/Strobe</b> Shutter close Strobe with increasing speed Shutter open
7	0-255	<b>Dimmer</b> 0~100% linear dimmer
8	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-255	<b>Color wheel</b> White White+Red Red Red+Orange Orange Orange+Green Green Green+Light blue Light Blue Light Blue+Purple Purple Purple+Yellow Yellow Yellow+Blue Blue Blue+Pink Pink Pink+White Rainbow effect with increasing speed <b>Ps: In 5 have two half color, 4 means 60% red + 40% white</b>
9	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-129 130-134 135-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255	<b>Gobo Wheel</b> Open/White Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Anti-clockwise gobo change with decreasing speed White Clockwise gobo change with decreasing speed Gobo 1 shaking Gobo 2 shaking Gobo 3 shaking Gobo 4 shaking Gobo 5 shaking Gobo 6 shaking Gobo 7 shaking
10	0-63 64-127 128-191 192-255	<b>Gobo Rotation</b> Gobo angle adjustment with slowdown speed Anti-clockwise gobo rotation with increasing speed Clockwise gobo rotation with increasing speed Rotated gobo shake with double direction in

		increasing speed
11	0-255	<b>Focus</b> 0~100% from far to near adjustment
12	0-127 128-255	<b>Prism</b> No function Prism effect
13	0-63 64-127 128-191 192-255	<b>Rotated prism</b> Prism angle adjustment slowdown speed Rotated prism with increasing speed in anti-clockwise Rotated prism with increasing speed in clockwise Rotated prism shake with double direction in increasing speed
14	0-5 6-9 10-255	<b>Macro function</b> Fade delay in dimmer on Fade delay in dimmer off Built-in Program
15	0-25 26-76  77-127 128-255	<b>Rest</b> No function Reset for Gobo/color/prism/rotated gobo/rotated prism/focus/ Rest for X/Y All rest
16	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-89 85-89 90-94 95-114 115-134 135-154 155-174 175-194 195-214 215-234 235-254 255	<b>Color wheel effect</b> White White+Red Red Red+Orange Orange Orange+Green Green Green+light Blue Light Blue Light Blue+Purple Purple Purple+Yellow Yellow Yellow+Blue Blue Blue+Pink Pink Pink+White White Red Orange Green Light Blue Purple Yellow Blue Pink White
17	0-255	<b>Color wheel Speed</b> Color wheel in decreasing speed
18	0-255	<b>Dimmer/Prism Speed</b> Dimmer/Prism in decreasing speed
19	0-255	<b>Gobo wheel Speed</b> Gobo wheel in decreasing speed

## • Maintenance & service

### ○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

### ○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.
- **No light out**
  - Please check if « shutter » is OPEN ( Channel 6 @ 255)

## • Technical Specifications

Model	EvoScan 90
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	120W
LED	90 W OSRAM high power white LED
Net Weight / Gross Weight	5.2 / 6.5Kgs
Fixture dimensions	40x36x12cm

**[www.evolite-pro.com](http://www.evolite-pro.com)**