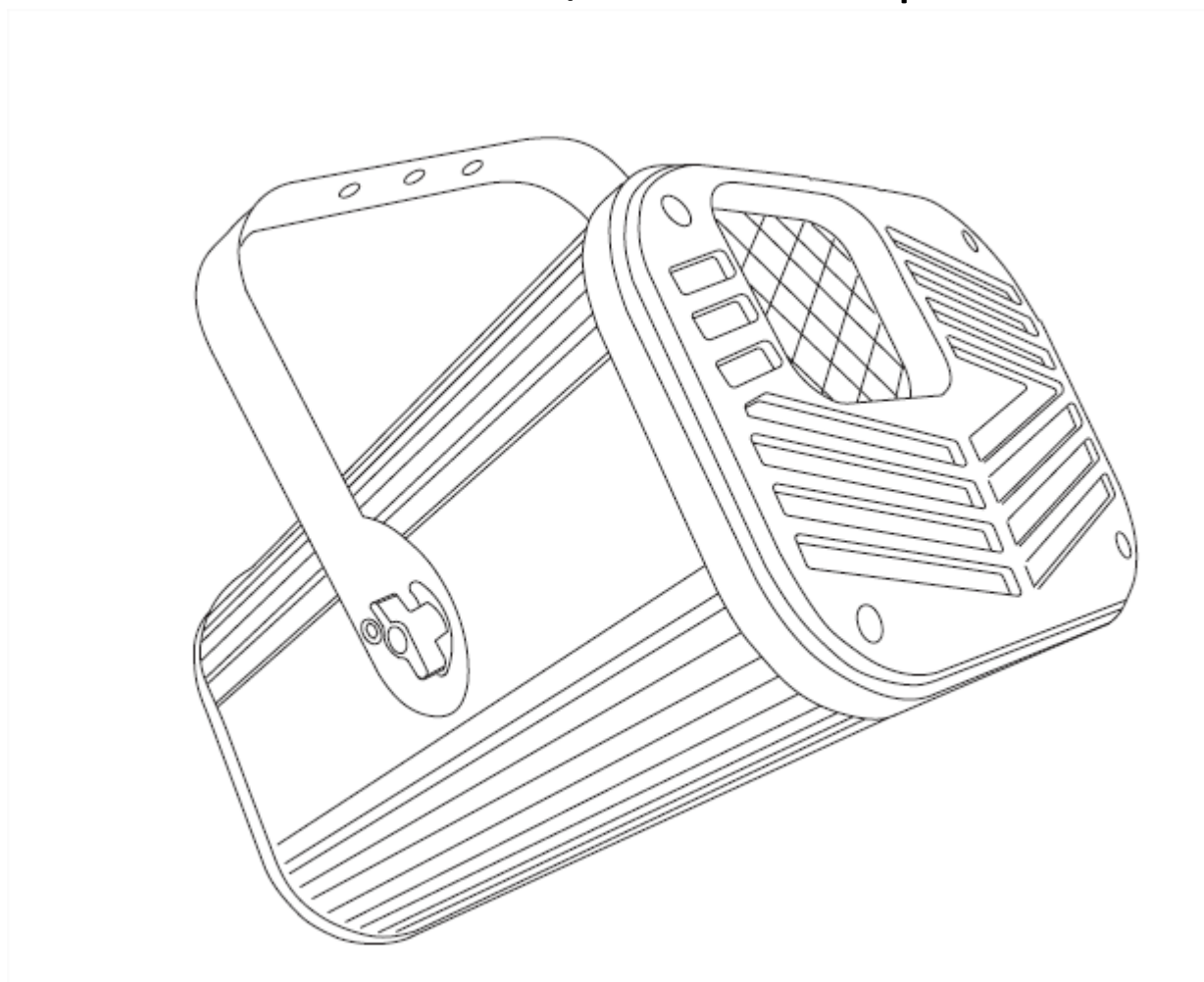


EVO FUSION 5R

User manual / Mode d'emploi



evolite





ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION !

Cet appareil produit une lumière intense et puissante . Risque pour les yeux . Ne regardez pas directement dans le faisceau.



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type " Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 30 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utiliser le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement. Ne pas éclairer de surfaces proches du projecteur, il est important de garder une distance de sécurité d'au moins 5m.

Ne pas positionner de filtre, de cache, ou tout autre masque directement sur, ou devant l'optique du projecteur.



Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle.

Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.

Table des matières

Français.....	2
• Introduction.....	5
• Description du produit.....	5
• Installation.....	5
○ Accroche.....	5
○ Connexion DMX.....	6
• Configuration.....	6
○ Panneau de contrôle / Navigation dans les menus.....	6
○ Mode Automatique.....	7
○ Mode DMX.....	7
○ Protocol DMX.....	8
○ Mode Maître / Esclave.....	10
• Entretien et maintenance.....	10
○ Nettoyage.....	10
○ Maintenance.....	11
• Caractéristiques techniques.....	11
English.....	12
• Introduction.....	14
• Device description	14
• Installation.....	14
○ Rigging.....	14
○ DMX connection.....	15
• SET UP.....	15
○ Control panel.....	15
○ Auto Mode	16
○ DMX Mode.....	16
○ DMX Protocol.....	17
○ Master/Slave Mode.....	19
• Maintenance & Service.....	20
○ Cleaning	20
○ Troubleshooting.....	20
• Technical Specifications.....	20

• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur **evolite**.

Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européenne en vigueur : EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

• Description du produit

- > Jeu de lumière hybride à simulation LASER
- > Utilisation avec Lampe MSD 5R
- > 19/21 Canaux DMX
- > 17 Gobos fixes + ouvert
- > 14 couleurs
- > Shutter avec effet Stroboscopique
- > Sélection de couleur avec effet "Rainbow" et effet "Gobo Shake"
- > Mouvements PAN & TILT avec moteurs pas à pas ultra-rapides
- > Prism 3 facettes rotatif
- > Contrôle en DMX et Mode Automatique avec fonction maître/Esclave
- > Mode détection musicale
- > Adressage DMX et navigation simplifiée dans les menus grâce à sa roue de navigation et son écran LCD rétroéclairé.

• Installation

○ Accroche

Ce projecteur asservi **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



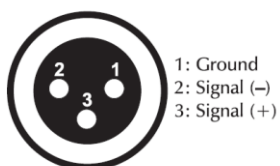
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

- **Connexion DMX**

Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



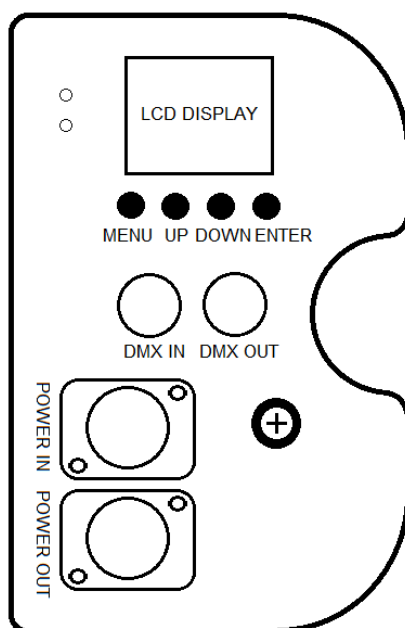
- **Connexion du câble d'alimentation secteur**

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

La terre ou « Earth » doit toujours être connecté .Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

- **Configuration**
- **Panneau de contrôle :**



Menu Principal

SET (Replages)	Mode	DMX
		Aleatoire
		Son
		Auto2
		Auto1
	DMX-Address	001-512
	Canaux DMX	19CH
		21CH
	Lampe	ON/OFF
	Sensibilite micro	0-100
	Invert Pan	OUI/NON
	Invert Tilt	OUI/NON
	Echange Pan-Tilt	OUI/NON
	Encoder Pan-Tilt	OUI/NON
	Signal DMX	MEM/EFF
	Ecran	ON/OFF
Lampe ON demarr.	OUI/NON	
Regl.Usine	OK/Annuler	
Manuel	Pan	0-255
	Pan Fin	0-255
	Tilt	0-255
	Tilt Fin	0-255
	Pan Fin tremble	0-255
	Tilt Fin tremble	0-255
	Couleur	0-255
	Gobo	0-255
	Memoires	0-255
	Rotation 1	0-255
	Rotation 2	0-255
	Rotation Zoom	0-255
	Pattern Move Pan	0-255
	Pattern Move Tilt	0-255
	Excentre	0-255
	Prisme	0-255
	Rotation Prisme	0-255
	Intensite	0-255
	Shutter/Strobe	0-255
	Macro	0-255
Reset		
Sys (Systeme)	VER.	
	Niveaux DMX	1,2,3.....21
	Erreurs Systeme	
	Util.Total Heures	
	Util. Partielle Heures	
	Util.Lampe Heures	
Util. Partielle Lampe Heures		
Avanc.	Mot de Passe	

○ Mode Automatique

Dans le menu principal, sélectionnez « Mode AUTO » puis « Auto 1 ou2 » si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes, ou « Son » pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne). Ces modes automatiques sont très pratiques lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

○ Mode DMX

Chaque appareil peut-être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard.

Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « Adresse DMX ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre.

Selon le mode de contrôle DMX sélectionné (19 canaux ou 21 canaux), Le contrôleur DMX utilisé aura besoin de 19 ou 21 canaux DMX pour contrôler le EVO FUSION 5R.

Si deux EVO FUSION 5R sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

Note : En mode 19 canaux DMX, il faudra adresser le 2eme EVO FUSION 5R à l'adresse 20.

○ Protocol DMX

19 channel	21 channel	value	function
1	1	0-255	Mouvement Pan Mouvement Pan
	2	0-255	Pan Fin Mouvement Pan fin
2	3	0-255	Mouvement Tilt Mouvement Tilt
	4	0-255	Tilt Fin Mouvement Tilt fin
3	5	0-10 11-100 101-255	Tremblement Pan Pas de fonction Tremblement Pan de lent à rapide Tremblement Pan
4	6	0-10 11-100 101-255	Tremblement Tilt Pas de fonction Tremblement Tilt de lent à rapide Tremblement Tilt
5	7	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34 35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-94 95-99	Roue de couleur Blanc Blanc + Couleur 1 Couleur 1 Couleur 1+Couleur 2 Couleur 2 Couleur 2+Couleur 3 Couleur 3 Couleur 3+Couleur 4 Couleur 4 Couleur 4+Couleur 5 Couleur 5 Couleur 5+Couleur 6 Couleur 6 Couleur 6+Couleur 7 Couleur 7 Couleur 7+Couleur 8 Couleur 8 Couleur 8+Couleur 9 Couleur 9 Couleur 9+Couleur 10

		100-104 105-109 110-114 115-119 120-124 125-129 130-134 135-139 140-144 145-149 150-200 201-204 205-255	Couleur 10 Couleur 10+Couleur 11 Couleur 11 Couleur 11+Couleur 12 Couleur 12 Couleur 12+Couleur13 Couleur 13 Couleur 13+Couleur 14 Couleur 14 Blanc Rotation horaire Stop Rotation horaire + accelère
6	8	0-7 8-14 15-22 23-29 30-37 38-44 45-52 53-59 60-67 68-74 75-82 83-89 90-97 98-104 105-112 113-119 120-126 127-132 133 134-194 195-255	Roue de Gobos Ouvert Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9 Gobo 10 Gobo 11 Gobo 12 Gobo 13 Gobo 14 Gobo 15 Gobo 16 Gobo 17 Ouvert Rotation de la roue de gobos Rotation roue de gobos de lent à rapide
7	9	0-8 9-22 23-37 38-52 53-67 68-82 83-97 98-112 113-127 128-142 143-157 158-172 173-187 188-202 203-217 218-232 233-247 248-255	Macros (motifs) Pas de fonction Macro1 Macro2 Macro3 Macro4 Macro5 Macro6 Macro7 Macro8 Macro9 Macro10 Macro11 Macro12 Macro13 Macro14 Macro15 Macro16 Macro17
8	10	0-9 10-120 121-134 135-245 246-255	Rotation Motif Pas de fonction Rotation horaire de rapide à lent Stop Rotation horaire de lent à rapide Stop
9	11	0-9 10-120 121-134 135-245 246-255	Rotation Motif No function Motif Pan Stop Gobo Tilt Stop

10	12	0-127 128-255	Zoom Motif zoom manuel Auto zoom de lent à rapide
11	13	0-255	Motif Pan
12	14	0-255	Motif Tilt
13	15	0-127 128-191 192-255	Rotation Excentrée Indexed position 0° -360° Clockwise rotating with decreasing speed Counter-clockwise rotating with increasing speed
14	16	0-7 8-255	Vitesse tremblement Stop Tremblement
15	17	0-127 128-255	Prisme Pas de Prisme Prisme
16	18	0-127 128-191 192-255	Rotation du prisme Rotation du Prisme Rotation auto sens horaire Rotation auto sens anti-horaire
17	19	0-255	Dimmer 0-100% dimmer
18	20	0-3 4-103 104-107 108-251 252-255	Shutter/Strobe Pas de fonction Strobe Ouvert Pulse strobe Ouvert
19	21	0-39 40-59 60-79 80-89 90-99 100-109 110-119 120-129 130-139 140-159 160-169 170-179 180-189 190-199 200-255	Reset Pas de fonction Lampe allumée Lampe éteinte Reset de tous les moteurs Reset Pan/Tilt Reset roue de Couleurs Reset roue de Gobos Reset Strobe/dimmer Reset autres moteurs Pas de fonction Mouvement de la roue de couleur = dimmer à 0 Mouvement de la roue de couleur = dimmer à 100% Mouvement de la roue de Gobo = dimmer à 0 Mouvement de la roue de Gobo = dimmer à 100% Pas de fonction

○ Mode Maître / Esclave

L'appareil est automatiquement désigné en "Maître" s'il est en mode AUTO.

Dans le menu principal, sélectionnez «MODE AUTO» puis « Auto » si vous désirez un fonctionnement 100% automatique avec défilement des programmes internes. Pour un fonctionnement automatique avec détection sonore (micro interne), sélectionnez « Musical » puis valider avec la touche ENTER.

L'appareil « Esclave » se trouve automatiquement configuré en ESCLAVE s'il n'est pas sélectionné en « Maître ».

Dès qu'il reçoit un signal DMX provenant de l'appareil « Maître », il réagira en « Esclave ».

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon doux et propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

- Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**
 - Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.
- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**
 - Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.
- **Ne réagit pas au son**
 - Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.
- **La lampe de s'allume pas**
 - Vérifiez que le «dimmer» est ouvert (Canal 17 à 255)
 - Vérifier que la lampe est « ON » (Canal 19 à 41)

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	EVO FUSION 5R
Lampe	5R Platinum MSD
Tension d'alimentation	230v 50Hz
Connecteur d'alimentation	Embase type Neutrik Powercon
Consommation électrique	260 W
Protocole de contrôle	DMX 512
Nombre de canaux DMX	19 /21
Homologations	CE / RoHs / EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU
Dimensions et poids de l'appareil seul :	40.5x32x28cm (LxI×H) / 8 kg



WARNING !

Before use, and before installing this fixture, read carefully this user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



WARNING !

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



DANGER !

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

Use only Neutrik Powercon power cable.

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



WARNING !

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 30 min after use. Do not touch the unit.



WARNING !

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.

Do not place any filter on the head of the fixture. Keep any combustible materials away from the unit: At least 5 meters.



Safety Hazard. Risk of injury.

This **evolite** unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

• Introduction

Thank you for selecting this professional fixture from evolite

This new intelligent Moving Beam will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: EN 2014/30/EU, EN 2011/65/EU, EN 2014/35/EU.

• Device description

Features

- > Light effect with Laser simulation
- > Fit with 5R lamp (included)
- > 19/21 DMX channels
- > 17 Gobos + open
- > 14 colors
- > Shutter with strob effect
- > PAN & TILT Movements with fast step motors
- > 3 facets prisme
- > Control modes: DMX & Auto, Sound detection
- > Easy-to-use menu with LCD screen

• Installation

○ Rigging

The installation of the projector has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.

IMPORTANT!OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. The projector had to be installed out of the reach of people



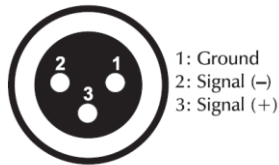
Always secure your fixture with a safety cable !

○ **DMX 512 connection**

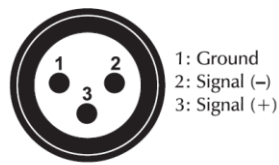
The wires must not come into contact with each other, otherwise the fixture will not work at all or properly. Please note the starting address depends upon which controller is being used. Only use a DMX cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture to another

Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



Connection with the mains.

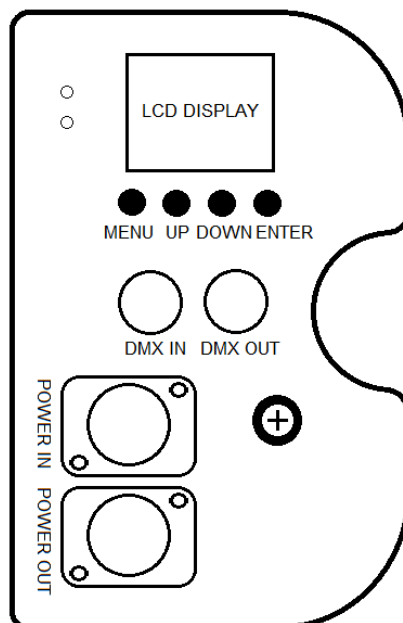
The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with IEC standards.

SET UP

Panel control



Main Menu

SET (Setting)	Run Mode	DMX
		Random
		Sound
		Auto2
		Auto1
	DMX-Address	001-512
	Channel Mode	19CH
		21CH
	Lamp Power	ON/OFF
	Sound Sense	0-100
	Invert Pan	ON/OFF
	Invert Tilt	ON/OFF
	Swap Pan-Tilt	ON/OFF
	Encoder Pan-Tilt	ON/OFF
	No DMX Signal	KEEP/CLEAR
	Display	ON/OFF
	Lamp on @start up	ON/OFF
Load Default	OK/Cancel	
Manual	Pan	0-255
	Pan Fine	0-255
	Tilt	0-255
	Tilt Fine	0-255
	Pan Fine shaking	0-255
	Tilt Fine shaking	0-255
	Color	0-255
	Gobo	0-255
	Pattern Marco function	0-255
	Pattern Rotation1	0-255
	Pattern Rotation2	0-255
	Pattern Rotation zoom	0-255
	Pattern Move Pan	0-255
	Pattern Move Tilt	0-255
	Eccentric	0-255
	Prism	0-255
	Prism Rotation	0-255
	Dimmer	0-255
	Shutter/Strobe	0-255
	Macro Function	0-255
Reset		
Sys (System)	VER.	
	DMX Monitor	1,2,3.....21
	System Errors	
	Total Fixture Hour	
	Partial Fixture Hours	
	Total Lamp Hours	
Partial Lamp Hours		
Advance	Input Password	

○ Auto Mode

Auto mode is selected in the main menu.

The EVO FUSION 5R provides 2 Auto modes:

- 1- Sound Auto Mode : Internal programs will be processed with the music detection (built-in microphone)
- 2- Auto Mode : internal program will be processed automatically .

○ DMX Mode

DMX mode is selected in the main menu (make sure fixture is not in Auto Mode).

You can control the fixtures individually via your DMX-controller

Just select the fixture address, knowing that this address will be the start address. (1st DMX channel).

The EVO FUSION 5R provides 2 DMX modes:

- 1- 19 channels DMX mode
- 2- 21 channels DMX mode.

These 2 modes are selected in the main menu by the OPTION function.

Note. If 2 EVO FUSION 5R are addressed with same DMX value, they will move exactly the same way.

○ DMX-protocol

19 channel	21 channel	value	function
1	1	0-255	Pan movement Pan movement
	2	0-255	Pan Fine Pan fine movement
2	3	0-255	Tilt movement Tilt movement
	4	0-255	Tilt Fine Tilt fine movement
3	5	0-10 11-100 101-255	Pan Shake Speed No function Pan shaking with increasing speed Shaking distance reduce with same speed
4	6	0-10 11-100 101-255	Tilt Shake Speed No function Tilt shaking with increasing speed Tilt shaking distance reduce with same speed
5	7	0-4 5-9 10-14 15-19 20-24 25-29 30-34	Color Wheel White White+Color 1 Color 1 Color 1+Color 2 Color 2 Color 2+Color 3 Color 3

		35-39 40-44 45-49 50-54 55-59 60-64 65-69 70-74 75-79 80-84 85-89 90-94 95-99 100-104 105-109 110-114 115-119 120-124 125-129 130-134 135-139 140-144 145-149 150-200 201-204 205-255	Color 3+Color 4 Color 4 Color 4+Color 5 Color 5 Color 5+Color 6 Color 6 Color 6+Color 7 Color 7 Color 7+Color 8 Color 8 Color 8+Color 9 Color 9 Color 9+Color 10 Color 10 Color 10+Color 11 Color 11 Color 11+Color 12 Color 12 Color 12+Color13 Color 13 Color 13+Color 14 Color 14 White Counter-clockwise color change with decreasing speed Stop Clockwise color change with increasing speed
6	8	0-7 8-14 15-22 23-29 30-37 38-44 45-52 53-59 60-67 68-74 75-82 83-89 90-97 98-104 105-112 113-119 120-126 127-132 133 134-194 195-255	Gobo Wheel Open/White Gobo 1 Gobo 2 Gobo 3 Gobo 4 Gobo 5 Gobo 6 Gobo 7 Gobo 8 Gobo 9 Gobo 10 Gobo 11 Gobo 12 Gobo 13 Gobo 14 Gobo 15 Gobo 16 Gobo 17 white Gobo change in clockwise with decreasing speed Gobo change in anti-clockwise with increasing speed
7	9	0-8 9-22 23-37 38-52 53-67 68-82 83-97 98-112 113-127 128-142 143-157 158-172 173-187 188-202 203-217 218-232 233-247	Macros No function Macro1 Macro2 Macro3 Macro4 Macro5 Macro6 Macro7 Macro8 Macro9 Macro10 Macro11 Macro12 Macro13 Macro14 Macro15 Macro16

		248-255	Macro17
8	10	0-9 10-120 121-134 135-245 246-255	Gobo Rotation No function Counter-clockwise Gobo rotate with decreasing speed Stop Clockwise Gobo rotate with increasing speed Stop
9	11	0-9 10-120 121-134 135-245 246-255	Gobo Rotation No function Gobo Pan movement with decreasing speed Stop Gobo Tilt movement with increasing speed Stop
10	12	0-127 128-255	Gobo Zoom Gobo manual zoom Gobo zoom in auto with decreasing
11	13	0-255	Gobo Pan movement Gobo pan movement
12	14	0-255	Gobo Tilt movement Gobo tilt movement
13	15	0-127 128-191 192-255	Eccentric Rotation Indexed position 0° -360° Clockwise rotating with decreasing speed Counter-clockwise rotating with increasing speed
14	16	0-7 8-255	Eccentric Shake Speed Stop Reflector shaking with increasing speed
15	17	0-127 128-255	Prism Prism effect off Prism effect on
16	18	0-127 128-191 192-255	Rotated prism Prism angle adjustment Rotated prism with decreasing speed in counter-clockwise Rotated prism with increasing speed in clockwise
17	19	0-255	Dimmer 0-100% dimmer
18	20	0-3 4-103 104-107 108-251 252-255	Shutter/Strobe No function Strobe Stop Pulse strobe Stop
19	21	0-39 40-59 60-79 80-89 90-99 100-109 110-119 120-129 130-139 140-159 160-169 170-179 180-189 190-199 200-255	Reset No function Lamp on Lamp off All motor reset Pan/Tilt motor reset Color wheel reset Gobo wheel reset Strobe/dimmer reset Other motor reset No function Dimmer off once color wheel movement Dimmer on once color wheel movement Dimmer off once gobo wheel movement Dimmer on once gobo wheel movement No function

○ Master/ Slave Mode

The “Master” unit is the unit set up in Auto Mode. The Slave unit will be automatically set up as “Slave” if receiving DMX signal and NOT “Auto Mode” selected .

● Maintenance & service

○ Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture’s optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

○ Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don’t respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.
- **No light out**
 - Please check if « shutter » is OPEN (Channel 8 @ 255)
 - Please check if LAMP is « ON » (Channel 16 @ 200)
 - Please check if Channel 7 is “OPEN” (Value between 1 and 50)

● Technical Specifications

Model	Evo Fusion 5R
Lamp	5R Platinum lamp
Voltage	230v 50Hz
Power consumption:	260W
Outside size and N.W.:	40.5x32x28cm (LxIxH) / 8 kg

www.evolite-pro.com

Importé par / Imported by
EVOLITE – MSC
7 avenue du 1er Mai
91120 Palaiseau / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62