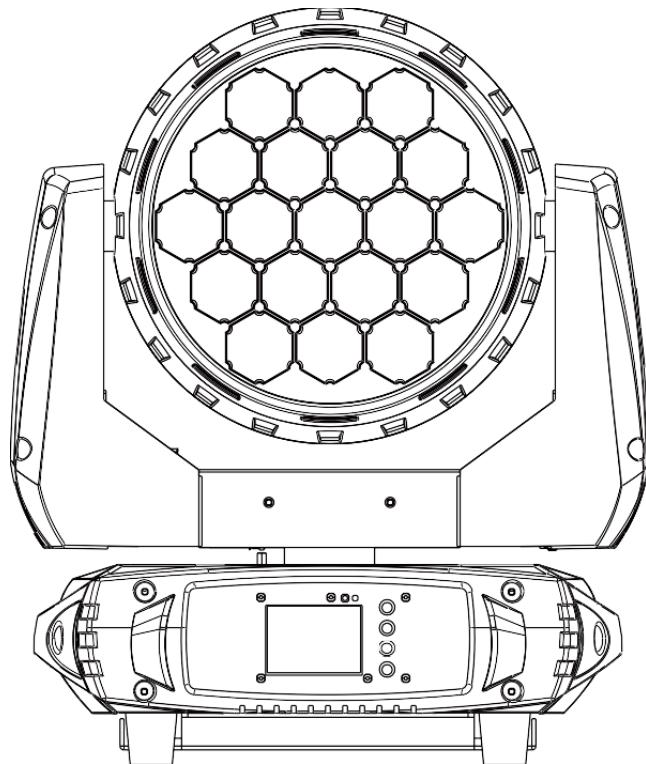




Air Wash 1910z

*19x10W wash battery moving head with
zoom*

User manual / Mode d'emploi



evolite





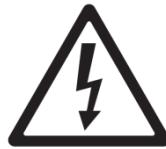
ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



ATTENTION !

Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement dans le faisceau.



DANGER !

Risque de chocs électriques.

Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec terre).

Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type "Dimmer pack".

Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humidité ou sous la pluie.



ATTENTION !

Risque de brûlure.

Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil en fonctionnement et au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.

Ne pas utilisez le projecteur avec une température ambiante supérieure de 40°C.



ATTENTION !

Risque d'incendie.

Il est important de garder éloigner tous matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.



DANGER !

Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important de manipuler et d'utiliser cet appareil de façon professionnelle, par un utilisateur qualifié.

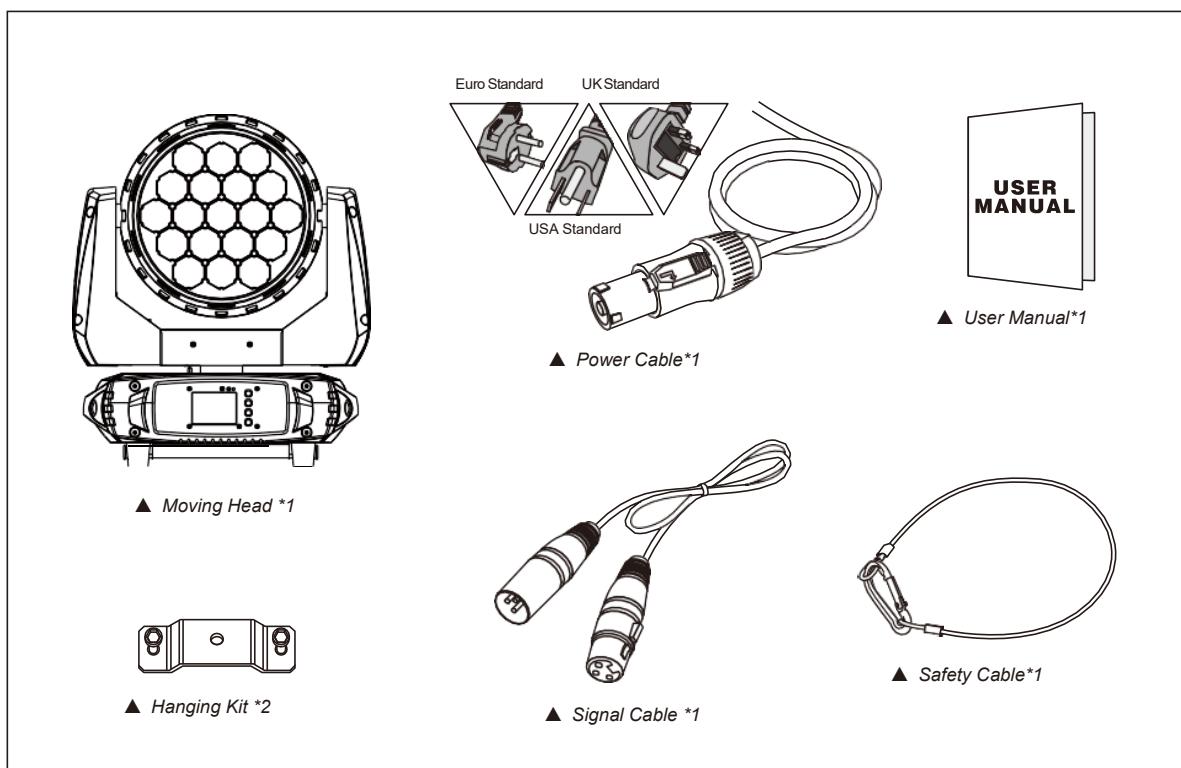
Cet appareil **evolite** doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché. L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.

En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi- même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.



Cet appareil contient une batterie au Lithium-ion, veuillez le manipuler avec précaution.

Afin de préserver sa durée de vie, il est impératif de stocker votre appareil avec sa batterie chargée à 100%. La durée de garantie de la batterie est de 6 mois.



• Introduction

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur evolite.

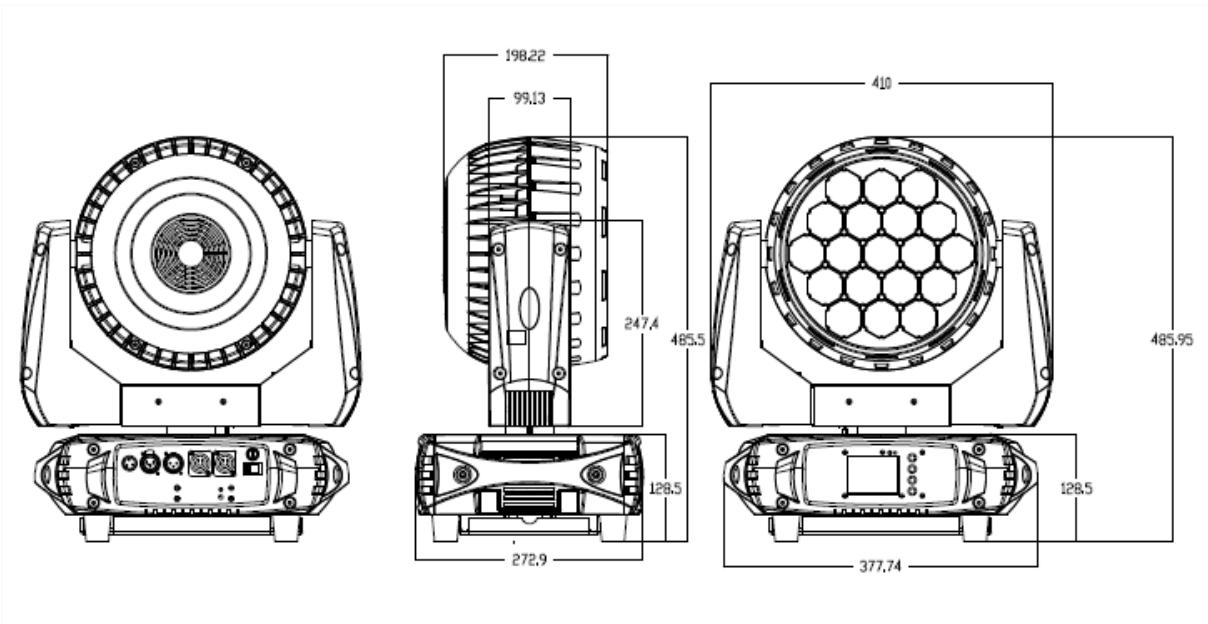
Ce projecteur professionnel est doté des dernières avancées technologiques, et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée et suivant un cahier des charges précis. Ce projecteur intelligent respecte les normes européennes en vigueur : 2014/35/EU, 2014/30/EU et RoHs 2011/65/EU.

• Description du produit

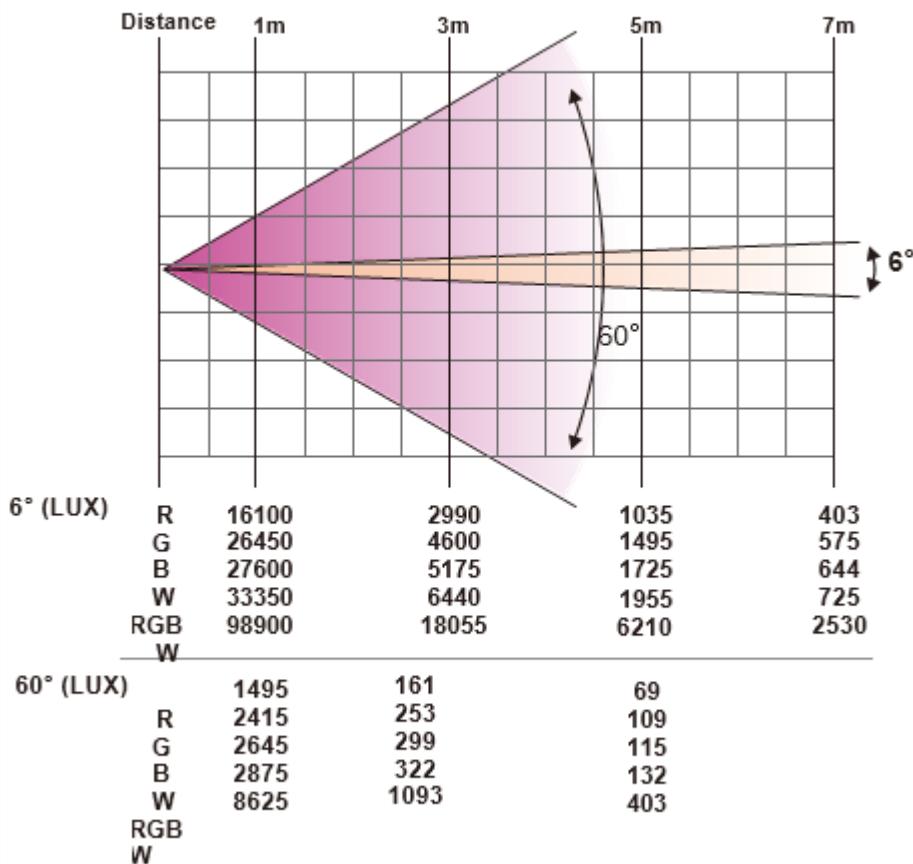
- Lyre de type Wash à LED avec zoom
- Rotation PAN 360°/540°/630° et TILT 90°/180°/270°
- Doté de 19 LED de 10W RGBW 4 en 1 contrôlable en 4 groupes indépendants
- Utilisation possible sur secteur ou sur batterie intégrée
- Batterie gérée par microprocesseur
- Temps de charge de la batterie : 6-7 heures
- Autonomie de la batterie en utilisation normale : 7-8 heures
- Autonomie en mode économie d'énergie : 11-12 heures
- Batterie externe supplémentaire disponible en option (Rajoute 2-3 heures d'autonomie)
- Modes de contrôles : Par câbles DMX, par W-DMX (sans fil), en automatique, en automatique avec détection du son, par télécommande HF incluse.
- 3 modes DMX : 16,22 ou 38 canaux
- Angle du faisceau : de 6° à 60°
- Zoom motorisé
- Optique ultra claire
- Modes Automatiques très dynamiques et variés
- Modes Totem (180°)
- Ecran TFT 2.4 " couleurs
- Flux lumineux à 6°: RGBW 98900 lx @ 1m
- Flux lumineux à 60°: RGBW 8625 lx @ 1m
- Livré avec attaches de montage oméga
- Refroidissement par ventilation forcée, thermo réglé
- Consommation électrique : 275W max
- Batterie protégée par microprocesseur contre les surcharges et les courts circuits
- Dimensions de l'appareil : 500 x 340 x 600 mm
- Dimensions du carton : 520 x 350 x 610 mm
- Poids brut : 22.4 kg
- Poids net : 20.4 kg

Informations sur la batterie intégrée :

Type : Lithium ion
Voltage : 22.2v
Capacité : 40AH
Nombre de modules : 72 pcs
Dimension: 205x167x65 mm
Poids Net : 4,28 kg



PHOTOMETRICS DIAGRAM



● Installation

○ Accroche

Ce projecteur asservi evolite doit être installé avec des crochets solides et de dimension adéquate au poids supporté. L'appareil doit être vissé aux crochets et serré convenablement afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L'accroche de l'appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d'accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l'appareil accroché.

L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placée hors de portée du public.



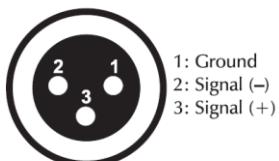
Sécurisez la fixation du projecteur avec une élingue de sécurité homologuée pour le poids du projecteur.

○ Connexion DMX

Il est fortement conseillé d'utiliser des câbles DMX de bonne qualité. Utiliser du câble torsadé blindé.

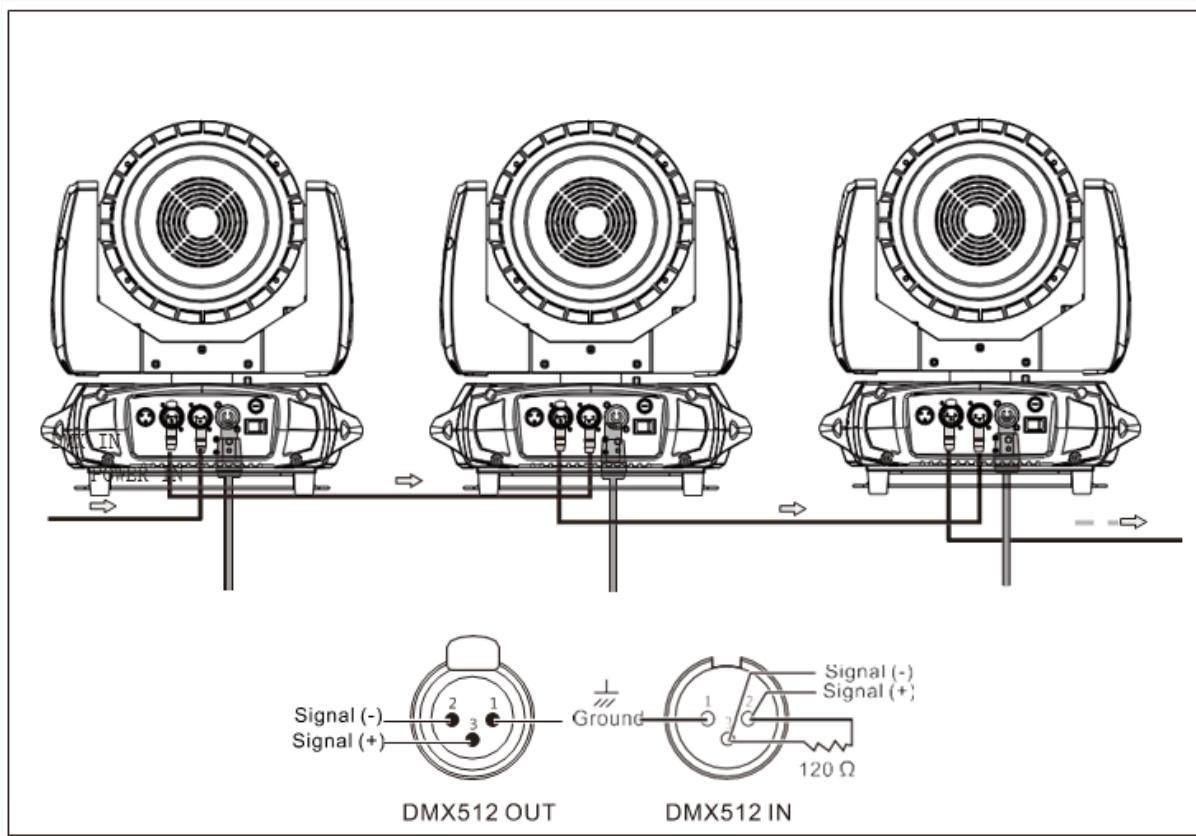
Occupation of the XLR-connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:





○ Connexion du câble d'alimentation secteur

The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	()

La terre ou « Earth » doit toujours être connectée. Les câble d'alimentation doivent être homologués et conformes au Standard IEC.

• Mise en service

Ne pas allumer l'appareil s'il a subi un changement de température important. Attendre que la condensation disparaisse avant toute utilisation.

Lorsque vous branchez le câble d'alimentation secteur et activez l'interrupteur de mise sous tension à l'arrière de l'appareil, celui-ci démarre et affiche un message d'accueil sur l'écran en face avant :

Just Charge : Si vous souhaitez simplement charger la batterie sans utiliser l'appareil.

Charging and use : Si vous souhaitez utiliser l'appareil et charger en même temps la batterie.

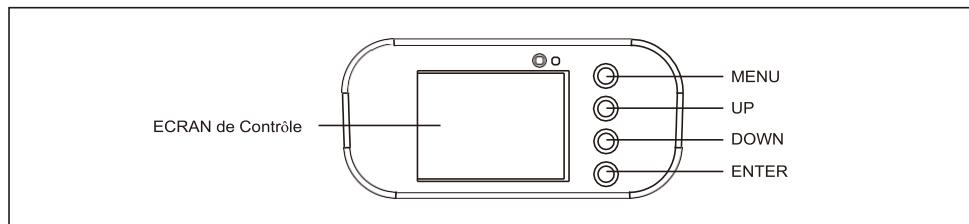
Si aucune action n'est faite dans les 8 secondes, l'appareil se mettra alors par défaut en mode utilisation et charge.

NOTE : si aucun câble d'alimentation n'est branché et relié au secteur, l'appareil démarrera alors directement en mode batterie.

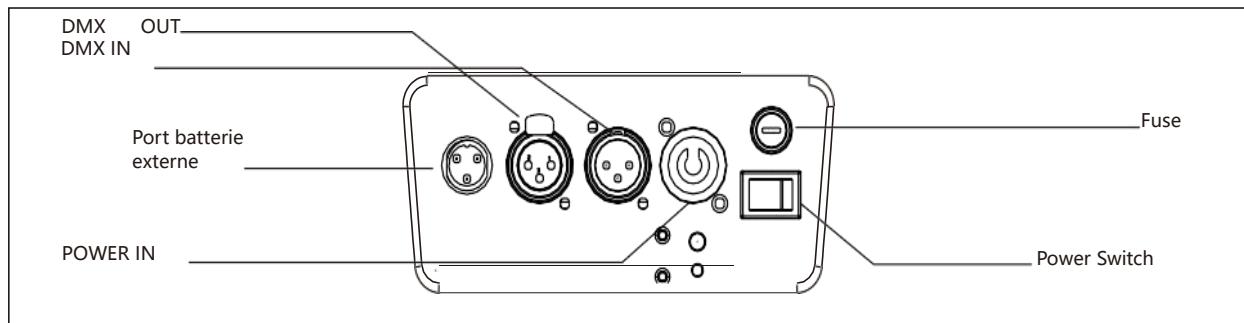
• Configuration

- Panneau de contrôle / Navigation dans les menus

Panneau de contrôle avec afficheur.



Accédez directement au menu en appuyant sur la touche **Menu** puis déplacez-vous dans les menus grâce aux touches **UP & DOWN**. Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider vos choix et valeurs.



MENU			Description
Fonction Mode	Dmx Address	A001~AXXX	Adressage DMX
	Channel Mode	CH16	Mode DMX 16 canaux
		CH22	Mode DMX 22 canaux
		CH38	Mode DMX 38 canaux
	Auto Run	Internal Program1~9	Mode Auto
	Music Control	Internal Program1~9	Mode Détection du son
Option	Reset Default	Yes/No	Rappel des réglages d'usine
	Signal Set	Cable DMX	Utilisation en DMX filaire
		WDMX & OUT CAB	Réception sans fil et transmission filaire
		WDMX IN & OUT	Utilisation DMX sans fil émetteur / récepteur
	Pan / Tilt	Reverse Pan (On/Off)	Inverse le Pan
		Reverse Tilt (On/Off)	Inverse le Tilt
		Select Pan 630°/540°/360°	Sélect. De l'amplitude max du PAN
		Select Tilt 270°/180°/90°	Sélect. De l'amplitude max du TILT
	UI SET	Mic sensitivity 0~99%	Sensibilité du micro en mode son
		OFF Signal Mode (On/Off)	Garde la dernière position avant coupure du signal DMX
		Start Up Saving	Mode éco énergie (ce mode permet d'obtenir 1 heure de plus d'autonomie)
Information	Temperature	XXX°C/°F	Température de l'appareil
	Software Version	V1.0~V9.9	Version du logiciel
Manual Control	Reset	Total Reset Pan/Tilt Reset Color Reset Gobo Reset The Others Reset	Pan/Tilt Reset Couleur Reset Gobo Reset Reset
	Channel	PAN=XXX.....	Mode Manuel de tous les canaux
Advanced (Access Code 088)	Calibration	PAN=XXX.....	Calibrage (en usine uniquement)

- Mode Automatique

Sélection du Mode AUTO

Appuyez sur la touche **MENU** puis **ENTER**, utilisez ensuite la touche **DOWN** pour atteindre le menu **AUTO RUN**. Appuyez sur **ENTER** et sélectionnez le programme de 1 à 9 puis descendez sur **Alone ou Master**, selon si cet appareil est maître ou esclave. Appuyez sur **ENTER** pour valider ce choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal. L'appareil commencera alors son programme automatique.

Sélection du Mode AUTO à détection sonore

Appuyez sur la touche **MENU** puis **ENTER**, utilisez ensuite la touche **DOWN** pour atteindre le menu **Music Control**. Appuyez sur **ENTER** et sélectionnez le programme de 1 à 9 puis descendez sur **Alone ou Master**, selon si cet appareil est maître ou esclave. Appuyez sur **ENTER** pour valider ce choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal. L'appareil commencera alors son programme automatique.

- Mode DMX

Chaque appareil peut être contrôlé individuellement grâce à un contrôleur DMX-512 standard. Il faut « adresser » chaque appareil grâce au menu « A001 ». L'adresse renseignée est alors l'adresse de base, adresse à partir de laquelle l'appareil va répondre. Si deux appareils sont adressés à la même adresse DMX ; ils se comporteront alors de manière identique, répondants aux mêmes canaux DMX.

Sélection du Mode DMX par câble :

Appuyez sur la touche **MENU** puis **DOWN** afin d'accéder au menu suivant. Appuyez ensuite sur **ENTER** puis **DOWN** pour atteindre le menu **Signal Set**. Appuyez sur **ENTER** puis cochez la case **Cable DMX**. Validez ce choix en appuyant sur **ENTER**.

Appuyez sur la touche **MENU** puis **UP** afin d'atteindre le premier menu. Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le menu **Dmx Address**. Utilisez les touches **UP & DOWN** pour sélectionner l'adresse DMX de l'appareil. Appuyez sur **ENTER** pour valider votre choix. Enfin, appuyez sur **MENU** 2 fois afin de revenir au menu principal. L'appareil est en mode DMX, et si aucun signal DMX n'est présent, l'afficheur clignote. Branchez alors un câble DMX en entrée.

Sélection du Mode DMX par W-DMX (sans fil) :

Dans le menu **Signal Set**, cochez la case **WDMX IN & OUT**. Ce mode permet d'activer l'émetteur/récepteur W-DMX. Assurez-vous de sélectionner le même groupe de fréquence sur tous vos appareils (7 groupes possibles matérialisés par une couleur différente pour chaque groupe). Ce groupe se sélectionne en pressant le bouton situé à l'arrière de l'appareil, sous la prise d'alimentation électrique type Powercon. La couleur de la LED juste au-dessus de ce bouton change à chaque pression. Lorsque les appareils communiquent entre eux, l'appareil émetteur clignote en rouge et le ou les récepteurs clignotent en vert.

Si vous souhaitez utiliser transmettre le signal DMX de votre lyre à un autre appareil par câble DMX, sélectionnez la fonction **WDMX & OUT CAB**. Cette fonction reçoit le signal DMX sans fil et le retransmet par sa sortie DMX filaire.

- Mode Auto Maître / Esclave en WDMX (DMX sans fil):

Il est possible d'utiliser vos lyres en mode automatique et sound en transmettant le signal d'une lyre à l'autre sans fil.

Pour se faire, sélectionnez **Master** dans le menu Auto Run de votre lyre Maître, puis WDMX IN & OUT dans le menu Signal Set.

Les lyres esclaves devront être paramétrées en mode DMX adresse 001 et la fonction WDMX IN & OUT activée dans le menu Signal Set.

N'oubliez pas de sélectionner le même groupe de fréquences à l'arrière de vos lyres (LED de couleur).

Vous pouvez également transmettre le signal DMX en branchant un câble de votre contrôleur vers la première lyre, puis transmettre ce signal en WDMX (sans fil) aux autres lyres.

- Protocole DMX :

Mode/Channel			Value	Function
38	22	16		
1	1	1		Pan
			0..255	Mouvement PAN
2	2	2		Pan-fine
			0..255	Mouvement PAN 16bit
3	3	3		Tilt
			0..255	Mouvement Tilt
4	4	4		Tilt-fine
			0..255	Mouvement TILT 16bit
5	5	5		Vitesse PAN/TILT
			0..225	De rapide à lent
			226..235	Blackout lors de mouvement
			236..255	N/A
6	6	6		Dimmer
			0..255	Dimmer 0%...100%
7	7	7		Shutter
			0..31	Shutter fermé
			32..63	Shutter ouvert
			64..95	Effet Strob de lent à rapide
			96..127	Shutter ouvert
			128..159	Effet pulse
			160..191	Shutter ouvert
			192..223	Strob aléatoire
			224..255	Shutter ouvert
8	8	8		Rouge
			0..255	0-100% Dimmer Rouge
9	9	9		Vert
			0..255	0-100% Dimmer vert
10	10	10		Bleu
			0..255	0-100% Dimmer bleu

11	11	11		White
			0..255	0-100%Dimmer blanc
12	12	12		Zoom
			0..255	De serré à large
				Couleurs macro
			0..0	N/A
			1..13	Rouge
			14..27	Vert
			28..41	Bleu
			42..55	Blanc
			56..69	Rouge+blanc
			70..83	Vert+blanc
			84..97	Bleu+blanc
			98..111	Vert+Bleu
			112..125	Rouge+Bleu
			126..139	Rouge+vert
13	13	13	140..153	Vert+Bleu+blanc
			154..167	Rouge+Bleu+blanc
			168..181	Rouge+vert+blanc
			182..195	Rouge+bleu+vert+blanc
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
				Temperature de couleur
			0..15	N/A
			16..45	Sous 3200K
			46..75	3200K - 3500K
14	14	14	76..105	3500K - 5000K
			106..135	5000K - 5500K
			136..165	5500K - 6000K
			166..195	6000K - 6500K
			196..225	6500K - 7000K
			226..255	7000K - 8000K
				Effet Lampe
15	15	15	0..15	N/A
			16..255	Effet lampe au thungstene
				Couleur de pattern
			0..0	N/A
			1..13	Rouge
			14..27	Vert
			28..41	Bleu
			42..55	Blanc
			56..69	Rouge+Blanc
			70..83	Vert+Blanc
			84..97	Bleu+Blanc
			98..111	Vert+Bleu
			112..125	Rouge+Bleu
			126..139	Rouge+Vert

16	16		140..153	Vert+Bleu+Blanc
			154..167	Rouge+Bleu+Blanc
			168..181	Rouge+Vert+Blanc
			182..195	Rouge+Bleu+Vert+Blanc
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
			Dimmer couleur de pattern	
			000..255	0-100%
17	17			Couleur des formes
			0..0	N/A
			1..13	Rouge
			14..27	Vert
			28..41	Bleu
			42..55	Blanc
			56..69	Rouge+Blanc
			70..83	Vert+Blanc
			84..97	Bleu+Blanc
			98..111	Vert+Bleu
			112..125	Rouge+Bleu
			126..139	Rouge+Vert
			140..153	Vert+Bleu+Blanc
			154..167	Rouge+Bleu+Blanc
			168..181	Rouge+Vert+Blanc
			182..195	Rouge+Bleu+Vert+Blanc
18	18		196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
19	19		Dimmer couleur de fond patterns	
			000..255	0-100%
				Choix du Pattern
			000..015	N/A
			016..031	Static patterns
			032..045	DynamicScene1
			046..059	DynamicScene2

20	20		060..073	DynamicScene3		
			074..087	DynamicScene4		
			088..101	DynamicScene5		
			102..115	DynamicScene6		
			116..129	DynamicScene7		
			130..143	DynamicScene8		
			144..157	Multicolor Dynamic Scene1		
			158..171	Multicolor Dynamic Scene2		
			172..185	Multicolor Dynamic Scene3		
			186..199	Multicolor Dynamic Scene4		
			200..213	Multicolor Dynamic Scene5		
			214..227	Multicolor Dynamic Scene6		
			228..241	Multicolor Dynamic Scene7		
			242..255	Multicolor Dynamic Scene8		
			Vitesse pattern			
			Patterns statiques			
21	21		000..015	staticscene1		
			016..031	staticscene2		
			032..047	staticscene3		
			048..063	staticscene4		
			064..079	staticscene5		
			080..095	staticscene6		
			096..111	staticscene7		
			112..127	staticscene8		
			128..143	staticscene9		
			144..159	static scene10		
			160..175	static scene11		
			176..191	static scene12		
			192..207	static scene13		
			208..223	static scene14		
			224..239	static scene15		
			240..255	static scene16		
			DynamicPatterns			
22			000..023	N/A		
			024..127	Vitesse de lent à rapide		
			138..141	Stop		
			142..255	Vitesse sens inverse		
				Rouge Pixel 1		
23			0..255	Rouge pixel 1 (0-100%)		
				Vert Pixel 1		
			0..255	Vert pixel1 (0-100%)		
				Bleu Pixel 1		

24			0..255	Bleu pixel 1 (0-100%)
25				Blanc pixel 1
			0..255	Blancpixel1 (0-100%)
26				Rouge pixel 2
			0..255	Rouge pixel2 (0-100%)
27				Vert pixel 2
			0..255	Vert pixel 2 (0-100%)
28				Bleu pixel 2
			0..255	Bleu pixel 2 (0-100%)
29				Blanc pixel 2
			0..255	Blancin pixel2 (0-100%)
30				Rouge Pixel 3
			0..255	Rouge pixel 3 (0-100%)
31				Vert pixel 3
			0..255	Vert pixel3 (0-100%)
32				Bleu pixel 3
			0..255	Bleu pixel 3 (0-100%)
33				Blanc pixel 3
			0..255	Blanc pixel3 (0-100%)
34				Rouge Pixel 4
			0..255	Rouge pixel 4 (0-100%)

- Télécommande HF :



1. "Spot" Contrôle le modèle de lyre Spot
2. "Beam" Contrôle le modèle de lyre Beam
3. "Wash" Contrôle le modèle de lyre Wash
4. "Par" Contrôle le modèle de type PAR
5. "Dimmer" ajustement de la luminosité (Pressez ensuite le bouton + ou – afin d'ajuster l'intensité).
6. "Strobe"Contrôle de la fonction strob (Pressez ensuite le bouton + ou – afin d'ajuster la vitesse des flash).
7. (lent) ajustement de la vitesse des programmes, ou de la sensibilité du micro
8. (rapide) ajustement de la vitesse des programmes, ou de la sensibilité du micro
9. "1 - 9" Sélection des programmes de 1 à 9 ou de la couleur en mode manuel
10. Retour au mode initial. Supprime toutes les actions précédentes.
11. "DMX" Sélectionne le signal DMX par câbles
12. "WDMX" Sélectionne le signal DMX par WDMX (sans fil)
13. "Auto" : Mode Auto
14. "Sound" Mode détection musicale

- **Entretien et maintenance**

- Nettoyage

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Débranchez l'appareil avant toute intervention ! Utilisez un chiffon propre et sec.

- Maintenance



DANGER !

Risque de chocs électriques.

- Toujours débrancher l'appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- **L'appareil ne fonctionne pas du tout.**

- Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
 - Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

- **L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.**

- Vérifiez vos câbles DMX
 - Vérifiez votre adressage DMX
 - Essayez un autre contrôleur DMX
 - Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

- **Ne réagit pas au son**

- Vérifiez le mode de fonctionnement choisi
 - Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
 - Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

- **Caractéristiques techniques**

Modèle	Air Wash 1910z
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Consommation:	275W
LEDs	19x 10W
Poids brut	22.4 kg
Dimensions du carton	520x350x610 mm

WARNING !

Before use, and before installing this fixture, read carefully user manual, and follow the safety precautions listed on this page.



WARNING !

Very high level light output. DO NOT LOOK INTO THE BEAM.



DANGER !

Hazardous voltage. Risk of electric shock!

ALWAYS disconnect the fixture from power for servicing, for cleaning or installing.

Do not connect this unit on a dimmer power pack.

Protect the unit from rain or moisture.



WARNING !

Burn Hazard. Do not touch. Very hot surface

The fixture becomes hot during use and remains hot 10 min after use . Do not touch the unit.



WARNING !

Fire Hazard!

Keep flammable materials away from the fixture. Do not operate the fixture with ambient temperature over 40°C.



DANGER !

Safety Hazard. Risk of injury.

This evolute unit must be installed by professional people. If suspended, make sure the structure and the hardware used for this suspension is secured. This Hardware must support at least 10 times the weight of the device suspended.

Ensure public is not looking at the beam. Do not try to repair the fixture by yourself. Contact a professional repair service.

The Air Wash 1910z is for Wash and Beam effect for on-site decoration purpose.

Don't turn on the fixture if it's been through severe temperature difference like after transportation because it might damage the light due to the environment changes. So make sure to operate the fixture until it is in normal temperature.

This light should be keep away from strong shaking during any transportation or movement.

Don't pull up the light by only the head, or it might cause damages to the mechanical parts.

Don't expose the fixture in overheat, moisture or environment with too much dust when installing it. And don't lay any power cables on the floor. Or it might cause electronic shock to the people.

Make sure the installation place is in good safety condition before installing the fixture.

Make sure to put the safety chain and check whether the screws are screwed properly when installing the fixture.

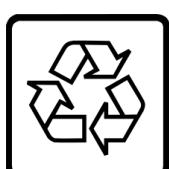
Make sure the lens is in good condition. It's recommended to replace the units if there are any damages or severe scratch.

Make sure the fixture is operated by qualified personnel who knows the fixture before using.

Keep the original packages if any second shipment is needed.

Don't try to change the fixtures without any instruction by the manufacturer or the appointed repairing agencies.

It is not in warranty range if there are any malfunctions from not following the user manual to operate or any illegal operation, like shock short circuit, electronic shock , lamp broke, etc.



Li-ion



This fixture includes a built-in Lithium-ion battery, please manipulate it with care.

To keep the life time of the battery, you have to make sure to stock your product with the battery charged at 100%. The battery warranty is 6 month.

• Introduction

Thank you for choosing this professional fixture from evolite.

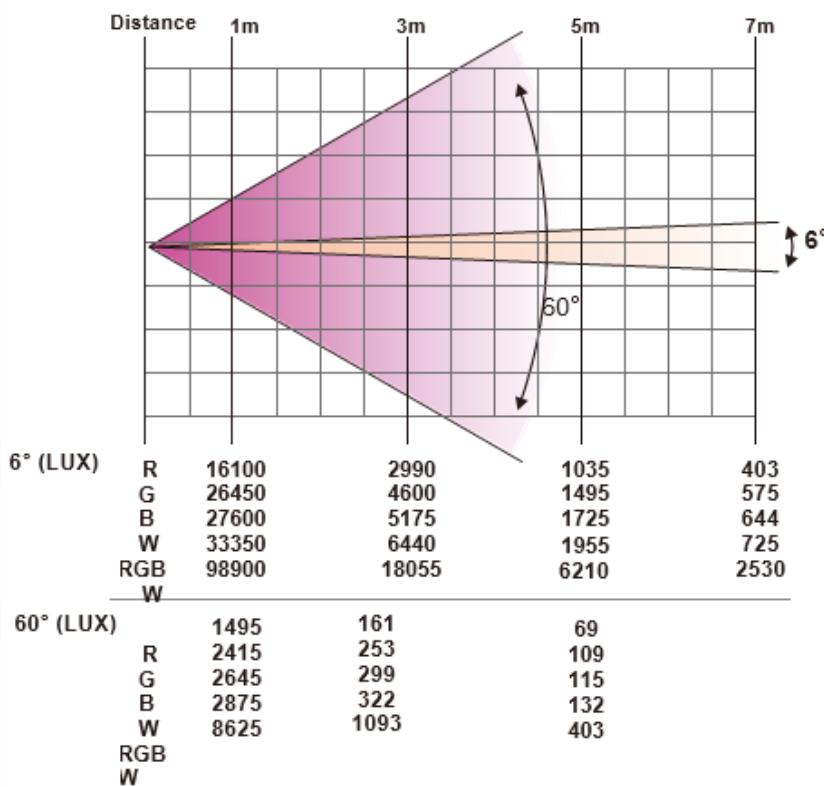
This new intelligent Moving Wash will provide you reliability, latest features, and professional lighting effects for a long period of time.

This evolite fixture is complying with European standards: 2014/35/EU, 2014/30/EU et RoHS 2011/65/EU.

• Technical specification :

- Wash/Beam LED moving head
- Pan rotation 360 ° / 540 ° / 630 ° and TILT 90 ° / 180 ° / 270 °
- Equipped with 19x10W RGBW 4in1 LEDs
- Possible use on main socket or on built-in battery
- Battery managed by microprocessor
- Battery charging time: 6-7 hours
- Battery life in normal use: 7-8 hours
- Autonomy in energy saving mode: 11-12 hours
- Control modes: By DMX cables, by W-DMX (wireless), in automatic, in automatic with detection of the sound, by remote control HF included.
- 3 DMX modes: 16,22 or 38 channels
- Beam angle: from 6 ° to 60°
- Ultra clear optics
- Very dynamic and varied automatic modes
- Totem mode (180 °)
- 2.4 " TFT color display
- Lux@ 6°: RGBW 98900 lx @ 1m
- Lux@ 60°: RGBW 8625 lx @ 1m
- Supplied with omega mounting clips
- Forced ventilation cooling, thermoregulated
- Power consumption: 275W max
- Battery protected by microprocessor against overloads and short circuits
- Dimensions of the device: 500 x 340 x 600 mm
- Carton dimensions: 520 x 350 x 610 mm
- Gross weight: 22.4 kg
- Net weight: 20.4 kg

PHOTOMETRICS DIAGRAM



• Installation

For added protection mount the fixtures in areas outside walking paths, seating areas, or in areas where the fixture might be reached by unauthorized personnel.

Before mounting the fixture to any surface, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.

Fixture installation must always be secured with a secondary safety attachment, such as an appropriate safety cable.

Never stand directly below the device when mounting, removing, or servicing the fixture from a ceiling, or set on a flat level surface (see illustration below). Be sure this fixture is kept at least 0.5m (1.5 ft) away from any flammable materials (decoration etc.).

Always use and install the supplied safety cable as a safety measure to prevent accidental damage and/or injury in the event the clamp fails.

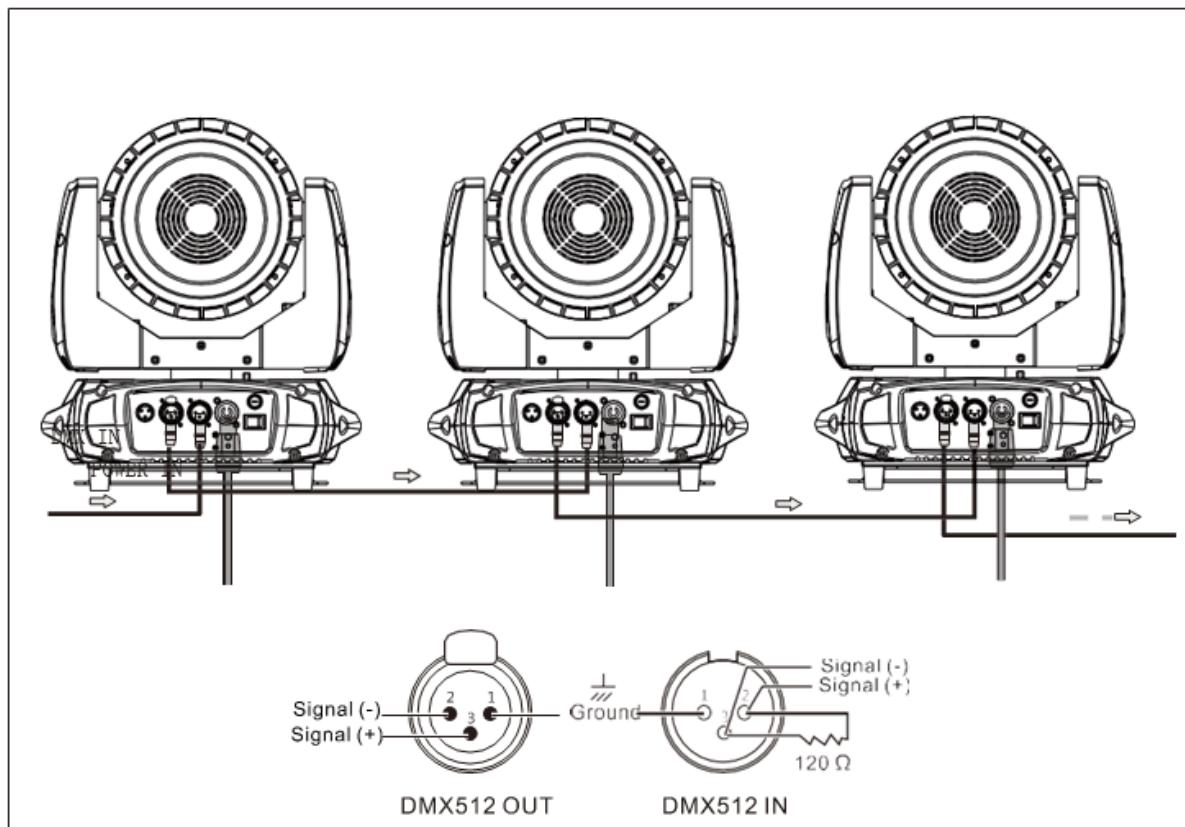
Mounting points:

Overhead mounting requires extensive experience, including amongst others calculating working load limits, a fine knowledge of the installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the fixture. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself. Improper installation can result in bodily injury.

Be sure to complete all rigging and installation procedures before connecting the main power cord to the appropriate wall outlet.

Clamp Mounting:

Air wash 19x10z provides a unique mounting bracket assembly that integrates the bottom of the base, and the safety cable rigging point in one unit (see the illustration below). When mounting this fixture to truss be sure to secure an appropriately rated clamp to the included omega bracket using a M10 screw fitted through the center hole of the "Hanging Kit". As an added safety measure be sure to attached at least one properly rated safety cable to the fixture using one of the safety cable rigging point integrated in the base assembly



The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

• How to use

Do not switch on the appliance if it has undergone a significant temperature change. Wait for the condensation to disappear before use.

When you connect the AC power cable and turn on the power switch on the back of the unit, the unit starts up and displays a greeting on the front panel display :

Just Charge : If you simply want to charge the battery without using the device

Charging and use : If you want to use the device and charge the battery at the same time

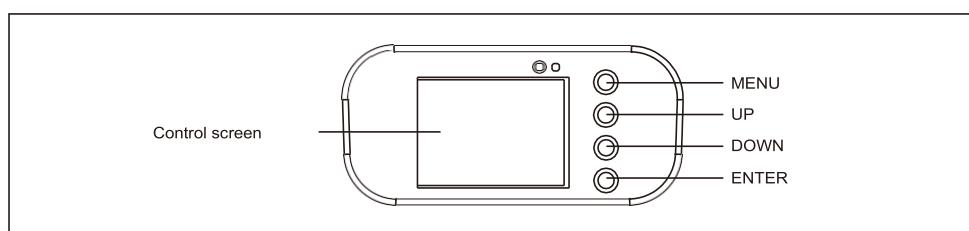
If no action is taken within 8 seconds, the device will default to use and charge mode.

NOTE: If no power cable is connected and connected to the mains, the unit will then start directly in battery mode.

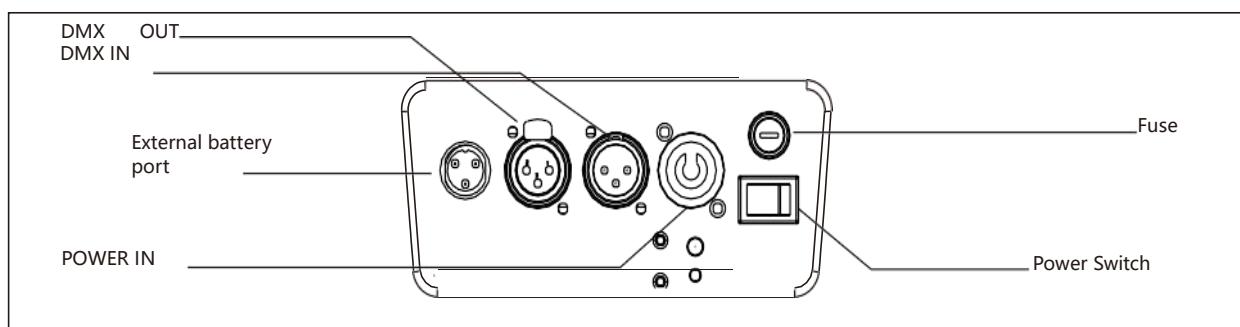
• Configuration

- Navigation in the menu

Control panel :



Access the menu directly by pressing the **Menu** key and move through the menus with the **UP & DOWN** keys. Press the **ENTER** key to confirm your choices and values.



MENU		Description	
Function Mode	Dmx Address	A001~AXXX	DMX address setting
	Channel Mode	CH16	Standard mode
		CH22	Vector mode
		CH38	Extended mode
	Auto Run	Internal Program1~9	Master/Alone Auto run
Option	Music Control	Internal Program1~9	Master/Alone Sound Control
	Reset Default	Yes/No	Reset Default
	Signal Set	Cable DMX	Wire DMX
		WDMX & OUT CAB	Wireless DMXn receive and cable out
		WDMX IN&OUT	Act WDMX In & Out
	Pan / Tilt	Reverse Pan (On/Off)	Reverse Pan
		Reverse Tilt (On/Off)	Reverse Tilt
		Select Pan 630°/540°/360°	Pan Degree,default is 540°
		Select Tilt 270°/180°/90°	Tilt Degree,default is 270°
	UI SET	Mic sensitivity 0~99%	MIC Sensitivity Setting
		OFF Signal Mode (On/Off)	OFF at original status and ON at reset status when no DMX signal
		Start Up Saving	Start Up Saving
Information	Temperature	XXX°C/F	Current Temperature
	Software Version	V1.0~V9.9	Software Version
Manual Control	Reset	Total Reset Pan/Tilt Reset Color Reset Gobo Reset The Others Reset	Total Reset Pan/Tilt Reset Color Reset Gobo Reset The Others Reset
	Channel	PAN=XXX.....	Channel Control

Advanced (Access Code 088)	Calibration	PAN=XXX.....	Calibration
----------------------------------	-------------	--------------	--------------------

- Mode Automatique

AUTO Mode :

Press the **MENU** key then **ENTER**, then use the **DOWN** key to reach the **AUTO RUN** menu. Press **ENTER** and select the program from 1 to 8 then scroll down to Alone or Master, depending on whether this unit is master or slave. Press **ENTER** to confirm this choice. Finally, press **MENU** 2 times to return to the main menu. The device will then start its automatic program.

Sound Mode :

Press the **MENU** key then **ENTER**, then use the **DOWN** key to reach the **Music Control** menu. Press **ENTER** and select the program from 1 to 8 then scroll down to Alone or Master, depending on whether this unit is master or slave. Press **ENTER** to confirm this choice. Finally, press **MENU** 2 times to return to the main menu. The device will then start its automatic program.

- DMX Mode

Each device can be individually controlled using a standard DMX-512 controller. You must "address" each device through the "A001" menu. The filled-in address is then the base address, address from which the device will respond. If two devices are addressed to the same DMX address; they will then behave identically, responding to the same DMX channels.

Wired DMX mode :

Press the **MENU** key and then **DOWN** to access the next menu. Then press **ENTER** then **DOWN** to reach the Signal Set menu. Press **ENTER** and then check the DMX Cable box. Confirm this choice by pressing **ENTER**.

Press the **MENU** key and then **UP** to go to the first menu. Press **ENTER** to select the Dmx Address menu. Use the **UP & DOWN** keys to select the DMX address of the device. Press **ENTER** to confirm your choice. Finally, press **MENU** 2 times to return to the main menu. The unit is in DMX mode, and if no DMX signal is present, the display flashes. Then connect a DMX cable as input.

DMX mode selection via W-DMX (wireless):

In the Signal Set menu, check the **WDMX IN & OUT** box. This mode activates the W-DMX transmitter / receiver. Make sure to select the same frequency group on all your devices (7 groups possible with a different color for each group). This group is selected by pressing the button on the back of the unit, under the Powercon type power supply. The color of the LED just above this button changes with each press. When the devices communicate with each other, the transmitting device flashes red and the receiver (s) flashes Vert.

If you want to use the DMX signal from your lyre to another DMX cable device, select the **WDMX & OUT CAB** function. This function receives the wireless DMX signal and retransmits it via its wired DMX output.

You can also use a cable from your controller to the first moving head, and transmit the DMX signal by wireless to the other units.

Mode/Channel			Value	Function
38	22	16		
1	1	1		Pan
			0..255	PAN Movement
2	2	2		Pan-fine
			0..255	Fine control of Pan movement
3	3	3		Tilt
			0..255	Tilt Movement
4	4	4		Tile-fine
			0..255	Fine control of Tilt movement
5	5	5		Speed pan/tile
			0..225	max to min speed
			226..235	blackout by movement
			236..255	no function
6	6	6		Dimmer
			0..255	Dimmer 0%...100%
7	7	7		Shutter
			0..31	Shutter closed
			32..63	shutter open
			64..95	Strobe effect slow to fast
			96..127	shutter open
			128..159	Pulse-effect in sequences slow to fast
			160..191	shutter open
			192..223	Random strobe effect slow to fast
			224..255	shutter open
				Red
8	8	8	0..255	0-100% Red dimmer from dark to bright
9	9	9		Green
			0..255	0-100% Green dimmer from dark to bright
10	10	10		Blue
			0..255	0-100% Blue dimmer from dark to bright
11	11	11		White
			0..255	0-100% White dimmer from dark to bright
12	12	12		Zoom
			0..255	In(near) to out(far)
13	13	13		Virtual color
			0..0	No Function
			1..13	Red
			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
			56..69	Red+White
			70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
			98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green
			140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K

			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
14	14	14		Color Temp
			0..15	No Function
			16..45	Below 3200K
			46..75	3200K - 3500K
			76..105	3500K - 5000K
			106..135	5000K - 5500K
			136..165	5500K - 6000K
			166..195	6000K - 6500K
			196..225	6500K - 7000K
			226..255	7000K - 8000K
15	15	15		Visual Tungsten Lamp
			0..15	No Function
			16..255	Tungsten lamp effect is gradually enhance
16	16	16		Foreground color for patterns
			0..0	No Function
			1..13	Red
			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
			56..69	Red+White
			70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
			98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green
			140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
17	17			Foreground dimmer
				Choose Foreground color for Dynamic/Static Scene, no function for Multicolor Scene
			000..255	Foreground dimmer 0 – 100%.
				Background color for patterns
			0..0	No Function
			1..13	Red

			14..27	Green
			28..41	Blue
			42..55	White
			56..69	Red+White
			70..83	Green+White
			84..97	Blue+White
			98..111	Green+Blue
			112..125	Red+Blue
			126..139	Red+Green
			140..153	Green+Blue+White
			154..167	Red+Blue+White
			168..181	Red+Green+White
			182..195	Red+Blue+Green+White
			196..202	2700K
			203..209	3200K
			210..216	3500K
			217..223	5000K
			224..230	5500K
			231..237	6000K
			238..244	6500K
			245..251	7000K
			252..255	8000K
				Background dimmer
				Choose Background color for
19	19		000..255	Backgrounddimmer0 – 100%.
				Patterns
			000..015	No function
			016..031	Static patterns
			032..045	DynamicScene1
			046..059	DynamicScene2
			060..073	DynamicScene3
			074..087	DynamicScene4
			088..101	DynamicScene5
			102..115	DynamicScene6
			116..129	DynamicScene7
			130..143	DynamicScene8
			144..157	Multicolor DynamicScene1
			158..171	MulticolorDynamicScene2
			172..185	MulticolorDynamicScene3
			186..199	MulticolorDynamicScene4
			200..213	MulticolorDynamicScene5
			214..227	MulticolorDynamicScene6
			228..241	MulticolorDynamicScene7
			242..255	MulticolorDynamicScene8
				Static patterns or patterns speed
				Static Patterns (If Patternchannelisinthetinterval016–031)
			000..015	staticscene1

21	21		016..031	staticscene2		
			032..047	staticscene3		
			048..063	staticscene4		
			064..079	staticscene5		
			080..095	staticscene6		
			096..111	staticscene7		
			112..127	staticscene8		
			128..143	staticscene9		
			144..159	static scene10		
			160..175	static scene11		
			176..191	static scene12		
			192..207	static scene13		
			208..223	static scene14		
			224..239	static scene15		
			240..255	static scene16		
Dynamic Patterns (IfPatterns channel lisintheinterval032–255)						
			000..023	No function		
			024..137	Forward speed from zero speed to fast speed		
			138..141	Stop movement		
			142..255	Reverse speed from zero speed to fast speed		
22				Red in Pixel 1		
			0..255	Red in pixel 1 saturation control(0-100%)		
23				Green in Pixel 1		
			0..255	Green in pixel1 saturation control(0-100%)		
24				Blue in Pixel 1		
			0..255	Blue in pixel 1 saturation control(0-100%)		
25				White in pixel 1		
			0..255	White in pixel1 saturation control(0-100%)		
26				Red in pixel 2		
			0..255	Red in pixel2 saturation control(0-100%)		
27				Green in pixel 2		
			0..255	Green in pixel 2 saturation control(0-100%)		
28				Blue in pixel 2		
			0..255	Blue in pixel 2 saturation control(0-100%)		

29				White in pixel 2
			0..255	White in pixel 2 saturation control(0-100%)
30				Red in Pixel 3
			0..255	Red in pixel 3 saturation control(0-100%)
31				Green in pixel 3
			0..255	Green in pixel 3 saturation control(0-100%)
32				Blue in pixel 3
			0..255	Blue in pixel 3 saturation control(0-100%)
33				White in pixel 3
			0..255	White in pixel 3 saturation control(0-100%)
34				Red in Pixel 4
			0..255	Red in pixel 4 saturation control(0-100%)

Auto Master / Slave Mode in WDMX (Wireless DMX):

It is possible to use your moving head in automatic and sound mode by transmitting the signal from a moving head to the wireless one.

To do this, select Master from the Auto Run menu of your Master lyre, then select WDMX IN & OUT from the Signal Set menu.

The slave moving head must be set in DMX mode address 001 and the WDMX IN & OUT function activated in the Signal Set menu.

Remember to select the same group of frequencies on the back of your moving head (colored LEDs).

You can also use a cable from your controller to the first moving head, and transmit the DMX signal by wireless to the other units.



1. "Spot" controls the RF receiving function of Spot series.
2. "Beam" controls the RF receiving function of Beam series.
3. "Wash" controls the RF receiving function of Wash series.
4. "Par" controls the RF receiving function of Par light series.
5. "Dimmer" brightness adjustment (press this button to adjust the brightness by pressing the "+" and "-" buttons).
6. "Strobe" turn on the strobe (press this button to adjust the speed by pressing the "+" and "-" buttons).
7. "<" (slow) Adjust the speed of the built-in program or adjust the sensitivity of the sound control.
8. ">" (fast) Adjust the speed of the built-in program or adjust the sensitivity of the sound control.
9. "1 - 9" is the program number key in the built-in program or voice control state, press the corresponding button to enter the corresponding program, press this button to select the color in the "Dimmer" or "Strobe" state.
10. "REC" Clear all actions of the current fixtures.
11. "DMX" selects wired DMX signal as a signal source.
12. "WDMX" selects the wireless DMX signal as the signal source.
13. "Auto" running built-in program.
14. "Sound" running voice control program.

- **Maintenance & service**

- Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.

- Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **The fixture does not work, no light**
 - Check the connection of power and main fuse.
 - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
 - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
 - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
 - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
 - Try to use another DMX controller.
 - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
 - You may have a break in the DMX cabling.
 - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
 - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
 - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

- **Technical Specifications**

Model	Air Wash 1910z
Voltage	110V- 250V / 50-60Hz
Power consumption:	275 W
LED	19x 10W
Gross Weight	13.2 kg
Package Dimensions	405x300x455 mm

www.evolite-pro.com

Importé par / Imported by
EVOLITE – MSC
7 avenue du 1er Mai
91120 Palaiseau / FRANCE
infos@msc-distribution.com
Tel : +33 1 69 34 80 62